

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»
Институт социального образования
Факультет международных отношений и социально-гуманитарных коммуникаций
Кафедра психологии и социальной педагогики

**Развитие социально-коммуникативных навыков
у детей старшего дошкольного возраста
в дошкольной образовательной организации**

Выпускная квалификационная работа

Выпускная квалификационная работа
допущена к защите
Зав. кафедрой психологии
и социальной педагогики

дата М.А.Иваненко,
канд. пед. наук, доцент

Руководитель ОПОП ВО «44.03.02 –
Психолого-педагогическое
образование»:
Иваненко М.А., канд. пед. наук,
доцент кафедры психологии
и социальной педагогики

дата подпись

Исполнитель:
Левчук Светлана Александровна
студентка БП – 48zu AP группы
заочного отделения

дата подпись

Научный руководитель:
Дегтерев В.А., доктор пед.
наук, профессор кафедры
психологии и социальной
педагогики

дата подпись

Екатеринбург 2017

Оглавление

Введение.....	3
Глава 1. Теоретические основы развития социально-коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста в дошкольной образовательной организации.....	6
1.1. Деятельность дошкольной образовательной организации.....	6
1.2. Психолого-педагогическая характеристика детей старшего дошкольного возраста.....	16
1.3. Развитие социально-коммуникативных навыков у старших дошкольников в дошкольной образовательной организации: понятие, формы и методы.....	23
Глава 2. Опытнo-поисковая работа по развитию социально-коммуникативных навыков у старших дошкольников в дошкольной образовательной организации на примере муниципальной автономной дошкольной образовательной организации «Детский сад – центр развития ребёнка №32» г.Артёмовский.....	37
2.1. Анализ деятельности и первичная диагностика развития социально-коммуникативных навыков у старших дошкольников в муниципальной автономной дошкольной образовательной организации «Детский сад –центр развития ребёнка №32» г.Артёмовский	37
2.2. Программа «Развитие социально-коммуникативных навыков у старших дошкольников в дошкольной образовательной организации».....	50
Заключение.....	61
Список использованной литературы:.....	64
Приложение.....	69

Введение

Развитие социально-коммуникативных навыков - одна из важнейших проблем педагогики. В социальном окружении дошкольника часто наблюдается нехватка нравственных качеств (доброты, воспитанности, доброжелательности), речевой культуры общения. Поэтому в воспитательной работе дошкольных организаций более пристальное внимание должно быть уделено решению задач развития социально-коммуникативных навыков.

Дошкольное детство - небольшой, но очень важный период становления личности. Первоначальные знания об окружающей жизни ребёнок приобретает в дошкольные годы, у него начинает формироваться определенное отношение к людям, к труду, вырабатываются навыки и привычки правильного поведения, он учится общаться с окружающими, складывается характер.

Сформированные социально-коммуникативные навыки – главнейший показатель готовности ребёнка к взаимодействию с окружающими людьми. Они позволяют детям справиться с неблагоприятной ситуацией, способствуют преодолению робости, смущения, влияют на формирование доброжелательных отношений с окружающими, обеспечивают успешность совместной деятельности.

Проблемой развития занимались такие ученые, как Выготский Л.С., Фролова А.Н. и другие. В настоящее время о концепции общения как особой коммуникативной деятельности, направленной на формирование взаимоотношений, пишет Лисина М.И. Общение как показатель коммуникативного поведения, как необходимое условие формирования коммуникативных навыков рассматривает Виноградова М.А.

Дети стали меньше общаться не только с взрослыми, но и друг с другом. А ведь живое человеческое общение существенно обогащает жизнь детей, раскрашивает яркими красками сферу их ощущений.

Если ребенок мало общается со сверстниками, не умеет организовать общение, быть интересным окружающим, то чувствует себя уязвленным и

отвергнутым, что может привести к эмоциональному неблагополучию: снижению самооценки, замкнутости, формированию тревожности, или, наоборот, к чрезмерной агрессивности поведения.

Изучая данный вопрос, мы столкнулись с таким явлением: не у всех детей старшего дошкольного возраста развиты социально-коммуникативные навыки, соответствующие возрастной норме.

Таким образом, **актуальность темы исследования** заключается в том, что у детей старшего дошкольного возраста социально-коммуникативные навыки недостаточно развиты.

Из этого сложилось **противоречие**: между необходимостью развития социально-коммуникативных навыков и недостаточной разработанностью темы исследования.

Выявленное противоречие позволило сформулировать **проблему**: какие формы и методы используются для развития социально-коммуникативных навыков у старших дошкольников в дошкольной образовательной организации?

Объект исследования: процесс развития социально-коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: формы и методы развития социально-коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста в дошкольной образовательной организации.

Цель исследования: на основе изученной теории и анализа деятельности дошкольной образовательной организации разработать программу по развитию социально-коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста.

Гипотеза исследования состоит в том, что развитию социально-коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста будет способствовать разработка и реализация программы, предполагающая применение различных форм и методов.

В соответствии с поставленной целью необходимо решить ряд **задач**:

1. Рассмотреть деятельность дошкольной образовательной организации.

2. Изучить психолого-педагогическую характеристику старшего дошкольного возраста.
3. Дать определение социально-коммуникативных навыков и изучить формы, методы развития социально-коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста.
4. Проанализировать деятельность муниципальной автономной дошкольной образовательной организации «Детский сад –центр развития ребёнка №32» города Артёмовского по развитию социально-коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста.
5. Провести первичную диагностику уровня развития социально-коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста на примере муниципальной автономной дошкольной образовательной организации «Детский сад –центр развития ребёнка №32» города Артёмовского.

База исследования: муниципальная автономная дошкольная образовательная организация «Детский сад –центр развития ребёнка №32» (г.Артёмовский).

Структура работы. Выпускная квалификационная работа включает введение, две главы, заключение, список использованной литературы и приложение.

Глава 1. Теоретические основы развития социально-коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста в дошкольной образовательной организации

1.1. Деятельность дошкольной образовательной организации

В связи с тем, что дошкольники 10 часов в день находятся в дошкольной образовательной организации (далее – ДОО), ДОО имеют огромное значение для их социализации.

ДОО способствуют началу процесса самореализации личности, ее творческой активности, самостоятельности, инициативности уже на самых ранних этапах ее становления и развития. Несформированность этих личностных качеств затрудняет адаптацию ребенка в социуме, тормозит процесс социализации и саморазвития формирующейся личности.

Согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, основная цель ДОО - воспитание, обучение, сохранение и укрепление физического и психического здоровья воспитанников, их творческое и интеллектуальное развитие, обеспечение условий для личностного роста.

В ДОО созданы условия для личностного развития ребёнка, способствующие развитию у дошкольников способности к анализу, самоконтролю и самооценке, формирующие уважительное отношение к взрослым и ровесникам, развитию трудолюбия, воспитывающие любовь к разным видам искусства, развитию художественного вкуса, формирующие у детей готовность к свободной деятельности.

Дошкольник полноценно проживает все этапы детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста). Являясь субъектом образования, становится активным в выборе содержания своего образования.

Образовательная деятельность строится на основе его возрастных и

индивидуальных особенностей. Формируются познавательные интересы ребенка, поддерживается инициатива в различных видах деятельности. ДОО приобщает дошкольника к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства, активно сотрудничает с семьей.

В работе ДОО можно назвать следующие направления деятельности: физическое развитие, речевое, социально-коммуникативное, познавательное, художественно-эстетическое.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОО; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.) [54].

Основные виды деятельности в ДОО:

- игровая, включая ролевую игру, как ведущая деятельность детей дошкольного возраста, а так же игру с правилами;
- коммуникативная (общение и взаимодействие со сверстниками и взрослыми);
- познавательно-исследовательская (как познание и исследование социального окружения);
- театрализованной деятельность;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд.

Виды деятельности в образовательном процессе детской организации:

1. Двигательная деятельность, активность. Она является приоритетной для реализации задач образовательной области. Физическое развитие - без него мы никуда не денемся. Мы что-то планируем по физическому развитию, обязательно берем двигательную деятельность, игровую, общение и познавательно-исследовательскую. Чтобы активность стала деятельностью, она должна стать для ребенка социально значимой. Активны мы все как биологические механизмы в движении, а деятельность нужна социально значимым существам – человеку. Когда активность детская превратится в социально значимую деятельность, организованную вами – это и есть «фишка» педагога.
2. Трудовая деятельность, которая должна быть организована вами в детском саду. Пусть и не в большом объеме, но все же.
3. Конструктивная деятельность ребенка, или конструирование (лего, конструирование из бумаги, природного материала, бросового и другое). Это, прежде всего, показатель его умственного роста, умственного развития, то есть познавательных способностей, приоритетный вид деятельности в познавательном развитии.
4. Восприятие художественной литературы и фольклора как вида детской деятельности. Не чтение, а именно восприятие. Данный вид деятельности активно используется при развитии речи и художественно-эстетическом развитии дошкольника, т.к. литература и фольклор – это искусство.

5. Изобразительная и музыкальная деятельность как приоритетный вид для решения задач образовательной области, художественно-эстетическое развитие.

6. Непосредственно образовательная деятельность (НОД) как период наивысшей восприимчивости детей к чему-то новому, когда их нужно чему-то учить. Этот период может быть в разных формах (игры, беседы и другое).

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования написано, что образовательная программа может реализовываться в течение всего времени пребывания ребенка в дошкольной образовательной организации.

Образовательная деятельность в виде учебной деятельности может быть организована через совместную равноправную деятельность дошкольника и взрослого или совместную деятельность, при которой взрослый активнее, чем ребёнок.

В настоящее время образовательная деятельность в ДОО организуется преимущественно через игру как главный вид деятельности дошкольников.

Достоинства ДОО:

- наличие и использование программы воспитания и обучения дошкольников, педагогических знаний у педагогов, научно-методических пособий;
- целенаправленный характер воспитания и обучения детей;
- применение методов воспитания, обучения, адекватных возрастным особенностям и возможностям дошкольников, понимание духовных потребностей детей;
- применение оценки деятельности и поведения дошкольников как стимула их развития;
- разнообразная содержательная деятельность детей в детском обществе;
- возможность играть и общаться с широким кругом сверстников.

Качество дошкольного образования - это такая организация педагогического процесса в детском саду, при которой уровень воспитанности и развития каждого ребёнка возрастает в соответствии с учётом его

личностных, возрастных и физических особенностей в процессе воспитания и обучения.

От чего же зависит качество работы ДОО?

- 1) от качества работы воспитателя;
- 2) от сложившихся в педагогическом коллективе отношений;
- 3) от условий, созданных руководителем для творческого поиска новых методов работы с детьми;
- 4) от объективной оценки результатов деятельности каждого сотрудника.

Следовательно, качество работы ДОО – это и процесс, и результат.

В сфере воспитания дети осваивают социальные ценности. Дошкольное детство – пора развития человека и его души, поэтому особенно важно напитать восприимчивую душу ребенка возвышенными человеческими ценностями зародить интерес к истории своего народа, города, страны.

Ценности, усвоенные детьми в конце пребывания в ДОО: уважение к родителям, сотрудникам дошкольных образовательных организаций и частично к другим взрослым людям, уважение к сверстникам и другое.

Дети осваивают и социальное поведение: понимание роли семьи, поведение в детской группе и в дошкольной образовательной организации, навыки общения со сверстниками, поведение в общественных местах, отстаивание индивидуальных интересов, начало понимания коллективности (наша группа, наше ДОО, наш кружок), навыки коллективизма, коллективных игр, отношение к семье как ценности.

Взаимодействие педагогов и родителей воспитанников – это один из необходимых компонентов образовательной среды ДОО, который оказывает прямое и косвенное влияние на разностороннее развитие личности ребенка, на состояние его психологического и физического здоровья, успешность его дальнейшего образования и воспитания.

Формы взаимодействия ДОО с родителями – это способы организации их совместной деятельности и общения. Основная цель всех форм взаимодействия дошкольной образовательной организации с семьёй – установление

доверительных отношений с детьми, родителями и педагогами, объединение их в единую команду, воспитание потребности делиться друг с другом своими проблемами и совместно их решать.

Традиционные формы взаимодействия с родителями - это родительские собрания, лекции, практикумы.

Педагоги стараются наиболее полно использовать весь педагогический потенциал традиционных форм взаимодействия с семьей, а также ищут новые, современные формы сотрудничества с родителями в соответствии с изменением социально-политических и экономических условий развития нашей страны. Это устные журналы, экскурсии, родительские клубы, акции, оздоровительные мероприятия, игры и т.п.

Семья и ДОО – это два важных социальных института социализации ребенка. Без участия родителей процесс воспитания невозможен, или, по крайней мере, неполноценен.

Работа с родителями очень важна в образовательном процессе ДОО, потому что в центре внимания семьи должна быть личность ребёнка и три основных сферы, в которых реализуется его жизнедеятельность: семья, дошкольная образовательная организация и дополнительное образование.

Много лет система дошкольного образования существовала как бы далеко от семьи, полностью брала на себя проблемы образования и развития детей.

Укрепление и развитие тесной связи и взаимодействия различных социальных институтов (детский сад, семья, общественность) обеспечивают благоприятные условия жизни и воспитания ребенка, формирование основ полноценной, гармонической личности.

Развитию личности ребёнка способствуют, например, консультации по вопросам воспитания, которые даёт педагог ДОО родителям.

В основу совместной деятельности семьи и ДОО заложены следующие принципы:

- родители и педагоги являются партнерами в воспитании и обучении детей, единое понимание педагогами и родителями целей и задач воспитания и обучения детей;
- помощь, уважение и доверие к ребенку как со стороны педагогов, так и со стороны родителей;
- знание педагогами и родителями воспитательных возможностей коллектива и семьи, максимальное использование воспитательного потенциала в совместной работе с детьми;
- постоянный анализ процесса взаимодействия семьи и дошкольной организации, его промежуточных и конечных результатов.

Формирование сотрудничества детей, родителей и педагогов зависит, прежде всего, от того, как складывается взаимодействие взрослых в этом процессе. Результат воспитания может быть успешным только при условии, если педагоги и родители станут равноправными партнерами, так как они воспитывают одних и тех же детей. В основу этого союза положено единство стремлений, взглядов на образовательный процесс.

Педагоги вместе с родителями хотят видеть своих детей здоровыми и счастливыми. Родители готовы поддержать начинания педагогов, направленные на удовлетворение и развитие интересов, потребностей детей. Родители — взрослые люди, имеющие большой жизненный опыт, знания, умеющие анализировать ситуации, поэтому в решении ряда проблем педагог получает их нужный и полезный совет.

Сотрудничество педагогов и родителей позволяет лучше узнать ребенка, посмотреть на него с разных позиций, увидеть в разных ситуациях, а следовательно, помочь в понимании его индивидуальных особенностей, развитии способностей ребенка, в преодолении его негативных поступков и проявлений в поведении, формировании ценных жизненных ориентаций.

В то же время преобладающая часть родителей — не профессиональные воспитатели. Они не имеют специальных знаний в сфере воспитания и образования детей, нередко испытывают трудности в установлении контактов с

детьми. Педагоги и родители вместе ищут наиболее эффективные способы решения проблемы.

Определяющая роль в установлении такого взаимодействия принадлежит педагогам. Союз, взаимопонимание педагогов и родителей, их взаимное доверие возможны лишь в том случае, если педагог не поучает, а советует, размышляет вместе с ними, договаривается о совместных действиях, тактично подводит их к пониманию необходимости педагогических знаний. Вся атмосфера взаимодействия, общения педагога с родителями должна свидетельствовать о том, что педагог нуждается в родителях, в объединении усилий, что родители — его союзники, и он не может обойтись без их совета и помощи.

Не все родители откликаются на стремление педагога к сотрудничеству, проявляют интерес к объединению усилий по воспитанию и обучению своего ребенка. Воспитателю необходимы терпение и целенаправленный поиск путей решения этой проблемы.

Для формирования сотрудничества между взрослыми и детьми важно представлять коллектив как единое целое, как большую сплоченную семью, жизнь которой интересна, если организована совместная деятельность педагогов, родителей, детей. Это способствует установлению взаимопонимания между родителями и детьми, созданию комфортных условий в семье.

Для привлечения родителей к деятельности дошкольной образовательной организации разработана специальная методика, которая включает три этапа: первый этап - актуализация потребностей родителей в образовании собственного ребенка; второй этап - педагогическое просвещение родителей как заказчиков на образовательные услуги в дошкольной организации; третий этап - партнерство педагогов и родителей в деятельности дошкольной организации.

В наше время, с введением Закона «Об Образовании в Российской Федерации» и «Федерального государственного образовательного стандарта

дошкольного образования», предусматривается включение родителей (законных представителей) в единые образовательные отношения, в процесс воспитания и развития ребенка, в том числе включая дополнительное образование, что позволяет значительно повысить эффективность образовательного процесса.

Конструктивное взаимодействие педагога дополнительного образования с родителями выступает качественно новым уровнем профессионального взаимодействия, в котором все субъекты проявляют открытость в отношениях, ответственность, активность, творчество. Основная цель – способствовать формированию в семье максимально комфортных условия для личностного роста и развития ребенка. Один из ключевых моментов формирования ответственного «родительства» — участие родителей в образовательном процессе через сотрудничество с педагогом. При этом формы сотрудничества могут быть различными. Родители могут выступать не только в роли ассистента и помощника при проведении какого – либо вида деятельности с детьми, но и в роли эксперта.

Приёмы взаимодействия с родителями:

- доброжелательное общение педагогов с родителями, так как беседы педагога с родителями происходят ежедневно, от них будет зависеть какое будет отношение семьи к дошкольной образовательной организации;
- сотрудничество;
- индивидуальный подход, который необходим не только при работе с детьми, но и при работе с родителями.

Педагог в общении с родителями должен чувствовать ситуацию, какое настроение у мамы или папы. Здесь и нужно педагогическое умение педагога успокоить родителя, если это требуется, посочувствовать и вместе подумать, как можно помочь их ребёнку в чём-либо.

Сегодня ДОО необходимо находиться в режиме развития, а не функционировать. В связи с этим должны меняться формы и направления работы дошкольной образовательной организации с семьёй. Любое, даже самое небольшое мероприятие, необходимо тщательно и серьёзно готовить. Качество - главное в этой работе. Например, если плохо подготовиться к родительскому собранию, то можно негативно повлиять на положительное отношение к ДОО.

Итак, дошкольная образовательная организация – это образовательная организация, осуществляющая в качестве основной цели её деятельности образовательную, по образовательным программам дошкольного образования.

Основная цель ДОО - воспитание, обучение, сохранение и укрепление физического и психического здоровья воспитанников, их творческое и интеллектуальное развитие, обеспечение условий для личностного роста.

1.2. Психолого-педагогическая характеристика детей старшего дошкольного возраста

Дети старшего дошкольного возраста - это дети 5-7 лет, которые посещают старшую и подготовительную группу детской образовательной организации. В личностном развитии дошкольника этот возраст играет особую роль, так как начинают формироваться новые психологические формы деятельности и поведения. Дошкольник постепенно осознаёт себя как субъекта взаимоотношения.

В старшем дошкольном возрасте закладывается основа будущей личности: у ребёнка появляется эмоциональная потребность в уважении и признании со стороны взрослого и сверстников, для него очень важной является его похвала. Если будет недостаток похвалы, то это может привести к обидчивости ребёнка. Повышенная обидчивость ребёнка в этом возрасте – это возрастное явление.

К 7 годам возникает потребность в новой жизненной позиции и в общественно важной деятельности, обеспечивающей эту позицию. Это

новообразование подводит к кризису семи лет. У ребёнка появляется желание занять значимое место в жизни, в деятельности. Формируется внутренняя позиция, которая в дальнейшем будет определять его отношение не только к самому себе, но и к занимаемому им положению в жизни [40].

Появляется интерес к коллективным формам деятельности, возникает новый тип мотивации – основа произвольного поведения, дошкольник воспринимает определенную систему социальных ценностей и норм, правил поведения в обществе.

Память у старших дошкольников носит произвольный характер. То, что для ребёнка представляет больший интерес, он быстрее запоминает, остаются лучшие воспоминания. Поэтому объем закреплённого материала во многом определяется эмоциональным отношением к предмету или явлению.

В старшем дошкольном возрасте происходит усиление таких качеств внимания, как устойчивость, объем, распределение, переключение, что наиболее существенно, его произвольность, способность ребёнка как направленному сосредоточению. Если младший дошкольник внимателен только к тому, что интересно или ново для него, то дети старшего дошкольного возраста могут удерживать своё внимание на решении самых разных задач. Ребёнок 5-6 лет может сосредоточиться на чём-либо в течение 15-20 минут, а уже к семи годам это время увеличивается до 25-30 минут. Ребёнок этого возраста при выполнении каких-либо действий способен удерживать в памяти несложное условие.

Одним из главных новообразований дошкольного возраста является воображение. Развиваются такие его особенности, как произвольность и оригинальность. В 5-6 лет дети могут без подсказки придумать небольшую сказку. К семи годам ребёнок может подчинить своё воображение определенной задумке, последовать заранее намеченному плану.

Развитое воображение, его культурная форма, характеризуется, прежде всего, продуктивностью. Это не отрывочное фантазирование, которое часто встречается у детей в решении творческой задачи. Этим задачей может быть

создания сюжета игры, замысла рисунка или конструкции. Образы воображения определяются символичностью, замещением. Дошкольник использует одни предметы для раскрытия важнейших для него сторон других предметов и явлений.

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы, величины, систематизируются представления детей, полученные ранее. Старший дошкольник способен отделять в сложных объектах простые формы и наоборот.

Также улучшается ориентация в пространстве, но при этом старший дошкольник испытывает трудности при анализе зрительного положения объектов, особенно если ребёнок должен одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков [39].

Активное развитие воображения и совершенствование восприятия становятся основой творчества детей, которое находит своё отражение в продуктивной деятельности.

Старший дошкольный возраст - это период наиболее активного художественного творчества, в течение года ребёнок способен создать до нескольких тысяч рисунков. В 5-6 лет рисунки детей представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения [39]. К 6-7 годам рисунки детей приобретают более конкретизированный характер, обогащается их цветовая гамма. Например, изображение человека становится более детализированным и пропорциональным.

Становится лучше и конструктивная деятельность детей. Она осуществляется на основе схем, замысла и условия. В старшем дошкольном возрасте ребёнок может освоить даже самые сложные приёмы складывания бумаги.

Образное мышление в этот период продолжает развиваться. На 5-6 году жизни ребёнок может решить задачу не только в наглядном плане, но и совершить перестройку объекта, показать, в какой последовательности объекты

вступать во взаимодействие. Старший дошкольник способен использовать простые схемы для конструирования, может решать головоломки. Развивается предвидение: на основе пространственного расположения объектов ребёнок может предусмотреть, что произойдёт в результате их взаимодействия.

Также продолжают становиться лучше обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте, как показал Ж. Пиаже, у детей ещё нет представления о классах объектов. Дети могут группировать объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают развиваться операции логического сложения и умножения классов. Старшие дошкольники при группировке объектов уже могут принимать во внимание два признака предмета: цвет и форму. Как показывают нам исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста могут рассуждать и давать адекватные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта [42].

Старший дошкольный возраст – это этап осознанных открытий и познавательной активности. На его протяжении постепенно углубляются и расширяются знания, представления детей. У ребёнка развивается представление о самом себе и различных сферах окружающей реальности: природе, продуктах человеческой культуры, человеческих отношениях. Также он овладевает способами получения знаний.

У старшего дошкольника формируется умение слушать взрослого, отвечать на заданные ему вопросы, самостоятельно экспериментировать с действительностью. Уровень овладения подобными способами одинаков с освоенной ребёнком информацией, показывает содержательную сторону его умственного развития.

В старшем дошкольном возрасте активно развивается игровая деятельность, особенно сюжетно-ролевая игра. Дети шести лет уже до начала игры могут распределить роли и построить своё поведение в соответствии с ней, сопровождать речь нужной интонацией. Игровые действия при этом становятся более сложными, обретают какой-то особый смысл, который не всегда

открывается взрослому. Пространство для игры усложняется, в нём может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. Дети «способны следить за поведением партнёров повсюду игровому пространству, изменяя своё поведение в зависимости от места в нём. Если логика игры требует появления новой роли, ребёнок спокойно в ходе игры может взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее» [39, с.163].

Сюжетно-ролевая игра развивает способность ребёнка согласовывать свои действия с другими детьми. Поэтому к старшему дошкольному возрасту ребёнок приобретает навыки, которые повышают его способность общаться, устанавливать со сверстниками определённые отношения, разрешать конфликты с помощью речи.

В старшем дошкольном возрасте активно развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавать не только главное, но и детали.

В старшем дошкольном возрасте изменяется сущность общения ребёнка со взрослым и сверстником. Общение с взрослым выходит за рамки конкретной ситуации, в которой оказывается ребёнок. Ведущим в общении у ребёнка становится познавательный мотив. Информация в процессе общения для ребёнка может быть непонятной, сложной для понимания, но в то же время она вызывает у него интерес. Ребёнок делится с педагогом своими мыслями, планами, впечатлениями. В таком общении происходит социальное взросление дошкольника, формируются социально-ценностные ориентации, осознаётся смысл событий.

В общении со сверстниками старшие дошкольники стремятся к желанию взаимодействия, которое возникает в играх с правилами. Эта форма общения способствует развитию осмысливания своих обязанностей, поступков и их последствий, развитию произвольного и волевого поведения, что является необходимым условием для последующей учебной деятельности [40].

В процессе воспитания существуют две тенденции.

Нисходящая - от подражания взрослому к собственному поведению. В контакте со взрослыми ребёнок приобретает представления об необходимых результатах человеческой деятельности, разделяя чувства, рождающиеся в общении совместной деятельности с ними, ребёнок присоединяется к ценностям взрослых людей.

Восходящая - отражающихся в самой деятельности ребёнка представлений, намерений, эмоций к рождению мотивов более высокого уровня, которые оцениваются взрослыми. Настроенность на свою значимость для других даёт ребёнку возможность полноценно участвовать в совместных делах, содействует приобщению к ценностям человеческой жизнедеятельности. Дети очень чутко воспринимают замечания и указания взрослого, что является подходящим условием для воспитания, обучения, подготовки детей к школе.

У ребёнка идёт формирование всё более точных и полных представлений об интеллектуальных, личностных качествах не только сверстников, но и самого себя, он сопоставляет результаты своей деятельности с результатами других детей, это подводит ребёнка к развитию его Я-образа. Происходит это на основе установления связей между индивидуальным опытом ребёнка и информацией, которую получил в процессе общения.

Далее происходит структурирование Я-концепции, под которой следует понимать систему представлений о себе, сопряжённую с самооценкой [2]. В возрасте 5-6 лет ребёнок узнаёт и разделяет свои личностные качества. В это время потребность в самоизменении может выражаться не только словесно, но и с помощью приложения реальных усилий.

У старших дошкольников слова «надо», «можно», «нельзя» становятся основой саморегулирования. «Эти слова сначала мысленно произносятся ребёнком, а затем постепенно формируются умения учитывать их в собственном поведении, а также в поведении другого человека, учитывать его чувства и мысли» [39, с.214].

Вместе с осознанием себя, ребёнок старшего дошкольного возраста начинает испытывать процесс самооценки собственных поступков с точки

зрения нормативных стандартов. Из-за ограниченности адекватного знания своих возможностей ребёнок на веру принимает оценку себя другими людьми, отношение к себе. Место, которое занял ребенок в группе, играет немалую роль, что тоже чаще бывает с подачи взрослого.

В самооценке дошкольника находят отражение развивающиеся у него чувства гордости и стыда. Самооценка может быть заниженной, адекватной и завышенной, и переход из одного состояния в другое, динамичность самооценки естественна в условиях её начального этапа формирования.

Положительная самооценка для ребёнка основывается на самоуважении, ощущении собственной ценности и положительного отношения ко всему, что входит в круг представлений о самом себе. Отрицательная самооценка для ребёнка - это выражение неприятия себя, самоотрицание и плохое отношение к своей личности. Доказано, что тенденцию к переоценке чаще обнаруживают отверженные в группе дети, а недооценку – наоборот, уважаемые, эмоциональное самочувствие которых достаточно хорошее.

Таким образом, задача воспитателей и родителей - это создать все необходимые условия для формирования адекватной самооценки.

Итак, проанализировав психолого-педагогическую характеристику детей старшего дошкольного возраста, приходим к выводу, что у ребёнка данного возраста в психике появляются новые образования. Такие психические процессы, как внимание, память, восприятие, речь, воображение, становятся произвольными, происходят изменения в представлениях детей о себе, в их самооценках, что способствует развитию социально-коммуникативных навыков.

1.3. Развитие социально-коммуникативных навыков у старших дошкольников в дошкольной образовательной организации: понятие, формы и методы

На современном этапе развития общества одной из ведущих остается проблема приобщения ребенка к социальному миру, формирования умения адекватно ориентироваться в доступном социальном окружении, осознавать самоценность собственной личности и других людей, выражать чувства и отношения к миру в соответствии с культурными традициями общества.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования сказано, что образовательная программа дошкольной образовательной организации должна быть направлена на создание условий развития дошкольника, его позитивной социализации, личностного развития при взаимодействии со взрослыми и сверстниками.

Одним из условий успешной социализации дошкольников Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования выделяет развитие социально-коммуникативных навыков.

Навык – это много раз повторяющееся действие, доведенное до автоматизма [26].

Социально-коммуникативные навыки - это навыки, необходимые человеку в социуме для взаимодействия друг с другом.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, социализация личности дошкольника и его коммуникативное развитие выделены в одну образовательную область «Социально-коммуникативное развитие».

Объединение в одно направление двух закономерно, ведь именно фактором развития личности является социальная среда, которая обеспечивает полноценную практику взаимодействия и речевого общения.

Чтобы понять, что является социально-коммуникативным навыком, необходимо уточнить понятия «социальный» и «коммуникативный».

Коммуникативные навыки представлены вербальными и невербальными видом. Вербальный навык, заключается в умении вести беседу от начала до конца, в умении выслушивать своего собеседника, участвовать в обсуждении темы, задавать вопросы и отвечать на них, решать конфликты. Невербальный навык проявляется в умении использовать невербальные средства общения: жесты, мимику, пантомимику, контролировать силу, громкость и тембр голоса [14].

Социальные навыки – это умение социального взаимодействия со взрослыми и сверстниками, которое выражается в умении выражать и регулировать свои чувства и эмоциональное состояние, а также проводить оценку сформированности действий по согласованию усилий в процессе организации и осуществления сотрудничества.

Если представить социально-коммуникативные навыки в виде схемы, то получится следующее (схема 1):

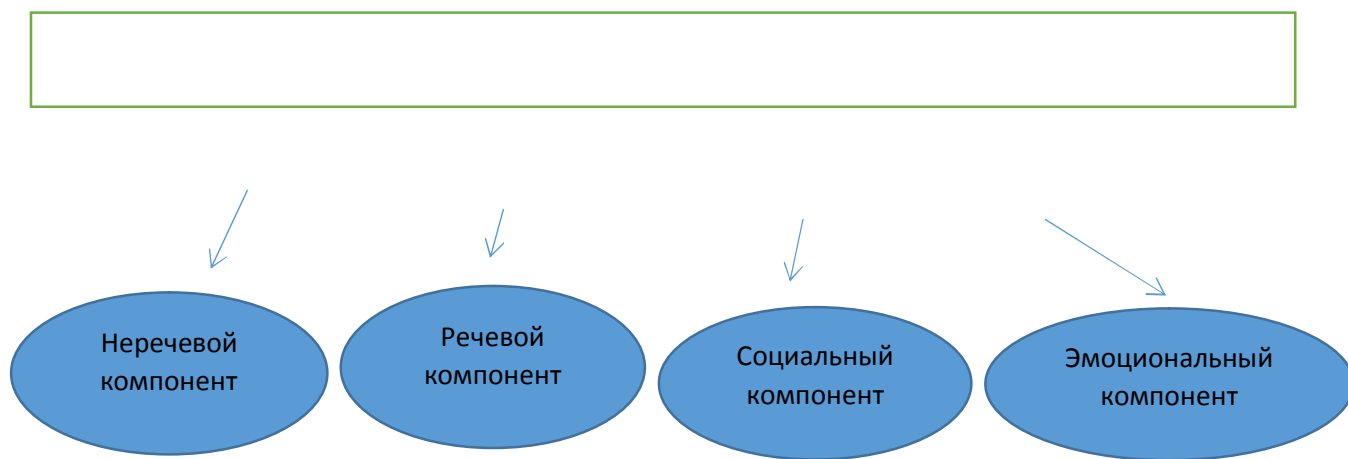


Схема 1. Социально-коммуникативные навыки и их составляющие

Социально-коммуникативные навыки необходимо начинать формировать еще в дошкольном возрасте. Ведь от того, насколько хорошо ребенок умеет владеть своей речью, зависит успешность в учебе, жизни, социализации.

В процессе формирования социально-коммуникативных навыков ребенок приобретает практические умения, которые позволяют ему адаптироваться в

социуме. Воспитатель, рассказывая детям о нормах поведения, знакомя с понятиями добра и зла, дает основы коммуникативной компетентности.

Действенным методом формирования социально-коммуникативных навыков является игра, именно в ней у детей происходит эмоциональное, социальное, коммуникативное становление [44].

Социально-коммуникативную компетентность обеспечивают человеку следующие способности:

- умение делать социально-психологический прогноз ситуации общения (данное умение предполагает настрой на предстоящий разговор, развитие того, как будет проходить беседа, моделирование ситуации, поведения собеседника на те или иные доводы);
- программирование процесса общения (процесс подведения разговора к главной теме встречи, с долей непосредственности и дипломатичности);
- управление общением (создание коммуникативной ситуации, в которой собеседник может откровенно разговаривать).

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования дается понятие о «социально-коммуникативном развитии дошкольников».

Социально-коммуникативное развитие - это процесс, позволяющий ребенку занять свое место в обществе в качестве полноценного члена этого общества и осуществляемый широким набором универсальных средств, содержание которых специфично для определенного общества, социального слоя и возраста. К данным средствам можно отнести формируемые бытовые и гигиенические умения, элементы материальной и духовной культуры, стиль и содержание общения, приобщение ребенка к разным видам и типам отношений в основных сферах жизнедеятельности – общении, игре, познании, в разных видах деятельности [29].

Развитие социально-коммуникативных навыков - это процесс, позволяющий человеку взаимодействовать с другими людьми, который связан с отработкой навыков и умений говорить грамотно, логично, слушать

собеседника, а также поведением, соответствующим конкретным ситуациям, выражающееся в умении регулировать свои чувства, эмоциональные состояние и проводить оценку сформированности действий по согласованию усилий в процессе сотрудничества.

Задачами социально-коммуникативного развития дошкольников, согласно ФГОС, являются следующие:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе [54].

Для реализации задач социально-коммуникативного развития личности ребенка необходимо создать среду (специально организованную, педагогически целесообразную и адаптированную к современным детям), в которой бы формировался механизм поведения каждого ребенка от наблюдения к переживанию – пониманию – оценке - выбору для себя установки. Социально-коммуникативное развитие детей старшего дошкольного возраста определяется следующими принципами:

- принцип целенаправленности означает, что работа социально-коммуникативного развития, ее содержание и методы определены целью;
- принцип комплексного воздействия предусматривает единство задач, средств и методов воспитания, преемственную связь воспитания и развития личности в

дошкольном учреждении, семье и обществе, ценность воздействий на чувства, сознание и поведение;

- принцип воспитания в деятельности (организация благоприятных условий для развития ребенка с опорой на его ведущую деятельность, то есть игру);
- принцип опоры в воспитании на положительные качества ребенка. В каждом ребенке есть положительные черты, достоинства, которые нужно увидеть педагогу и дать им развитие в соответствующей деятельности. Это вызовет у ребенка желание усовершенствовать свое поведение, проявить индивидуальность;
- принцип воспитания детей в коллективе. В коллективе сверстников ребенок приучается совмещать свои интересы с интересами других ребят, приобретает элементарные навыки коллективной жизни;
- принцип взаимоотношения и совместной деятельности ребенка со взрослым и сверстником - это необходимое условие психического развития ребенка, формирования его общественных качеств.

Педагогический процесс социально-коммуникативного развития направлен на формирование ценностей, ценностных отношений и ценностных ориентаций. Формирование ценностного аспекта социального и личностного развития должен быть представлен в целостности и последовательности взаимосвязанных этапов. Социально-коммуникативное развитие осуществляется через вхождение ребенка в мир ценностей и норм общества, с активной позиции субъекта социальных отношений, благодаря созданию специально организованной среды, в которой формируется механизм поведения каждого ребенка от наблюдения к переживанию – пониманию - оценке - выбору для себя установки и стратегии поведения. Педагогическая деятельность может быть представлена в виде реализации последовательных циклов, по принципу того, как ребенок открывает для себя социальный мир: ребенок - взрослый (родители, воспитатель, педагог); ребенок - ребенок (сверстник); ребенок - общественная норма, ценность. Стимулирование личностной активности ребенка как педагогического условия осознанного

формирования социально-коммуникативных навыков осуществляется благодаря системе педагогических средств, применение которых может привести к достижению запланированных целей и задач. В современном мире успех человека зависит от умения находить общий язык с различными людьми, анализировать информацию, принимать какие-либо решения.

Дошкольный возраст - это период первоначального становления личности. Ребенок становится личностью в процессе социализации, то есть включения в социальную жизнь. В дошкольном возрасте происходит усвоение социальных норм, культурных ценностей, что ведет к социально-духовному росту. Личность воспринимает установки и образцы поведения, принятые в обществе.

Личностью можно назвать лишь активного участника общественных отношений, свободного и ответственного человека. В личности отражается как индивидуальное, так и общественное. Личность - это не только воспитание, но и самовоспитание. И для того, чтобы стать личностью, необходим каждодневный труд и работа над самим собой.

Развитие личности ребенка, а значит и формирование социально-коммуникативных навыков, происходит в деятельности. От организации различных ее видов, использования разнообразных форм, методов и приёмов во многом зависит развитие у детей старшего дошкольного возраста социально-коммуникативных навыков [27].

Ведущим видом деятельности детей старшего дошкольного возраста является игра. Психологи Л. С. Выготский, Д. Б. Эльконин и педагоги Н. К. Крупская, А. С. Макаренко уделяли игре ребенка огромное внимание. В игре происходит формирование производственного опыта и произвольного поведения ребенка, его самореализация и социализация (то есть вхождение в человеческое общество), приобщение к коммуникативной культуре – общению. В групповой игре впервые проявляются лидерство, начинают развиваться организаторские умения и навыки.

Форма работы воспитателя – это вариант организации какого-либо воспитательного процесса, где объединены и сочетаются цель, задачи, принципы, закономерности, методы и приёмы воспитания.

Педагоги могут использовать различные формы работы для развития социально-коммуникативных навыков, например, сюжетные игры и игры с правилами. Сюжетные игры направлены преимущественно на развитие воображения и развитие способности к пониманию другого. Для игр с правилами (настольных, дидактических, подвижных) характерно развитие нормативной регуляции, мотивации достижения, стремления к волевому усилию.

Также нужно отметить значение подвижных игр. В них дети учатся действовать в коллективе, подчиняться общим требованиям. Правила игры дети старшего дошкольного возраста воспринимают как закон, и сознательное выполнение их формирует такие качества личности, как воля, выдержка, самообладание, умение контролировать свои поступки и поведение в целом. Подвижная игра учит искренности, взаимопомощи, товариществу. Подчиняясь правилам игр, дети учатся дружить, сопереживать, помогать друг другу. Дети старшего дошкольного возраста приобретают бесценный опыт взаимодействия с другими людьми, усваивают модели социального поведения.

Особое значение для развития социально-коммуникативных навыков являются игры-драматизации и режиссерские игры. В них создаются благоприятные условия для непосредственного общения со взрослыми и сверстниками, игры нужны для овладения выразительной речью.

Игра режиссерская - это индивидуальная игра, в процессе которой ребёнок создаёт игровые ситуации. Эта игра является разновидностью самостоятельных сюжетных игр, которые возникают по инициативе ребенка.

Режиссерские игры детей очень близки к сюжетно-ролевым играм, но между ними также существуют и отличия. В режиссёрской игре ребёнок использует партнёров, которыми являются неодушевлённые предметы: игрушки или их заместители. В такой игре ребёнок как бы готовится к

общению со сверстниками. Режиссёрская игра появляется примерно к 3 годам жизни ребёнка, когда дети ещё не играют вместе. А режиссёрская игра помогает детям подготовиться к взаимодействию с другими детьми. С 4-5 лет содержание режиссёрской игры становится намного разнообразнее, оно воссоздаёт содержание любимых сказок, мультфильмов. В 6-7 лет дети могут обыгрывать знакомые мультфильмы, фильмы, но при этом вносят свою фантазию в развитие сюжета игры, больше придумывают.

Режиссерская игра - это вид детских игр, который изучен меньше всего. Информация о ней, ее особенностях появились в педагогической печати не так давно. Скорее всего, это можно объяснить тем, что задача воспитания состояла в формировании коллектива детей. Режиссерская игра индивидуальна и для этих целей не подходила.

Конечно, каждого ребенка нужно привлекать к коллективным играм, дети должны чувствовать и понимать других людей, но это не означает, что в ДОО не должно быть игр одиночных. Даже самый общительный ребёнок периодически проявляет желание самостоятельно поиграть с любимой игрушкой.

В режиссерской игре у детей проявляется инициатива и самостоятельность, развивается умение сравнивать, наблюдать, анализировать, активизируется речь, воображение, мышление.

Режиссерская игра является одним из немногих способов объединения взрослого и ребенка, дает возможность понять друг друга.

Режиссерская игра в дошкольном возрасте является начальной ступенью развития игры, а за ней уже развиваются образно-ролевая, сюжетно-ролевая.

Формой совместной деятельности, наряду с игрой, является беседа. Она заключается в диалогическом взаимодействии взрослого и ребенка, направлена на развитие любознательности и активности, способности решать интеллектуальные и личностные задачи, овладение основными средствами общения и способами взаимодействия.

Другими формами развития социально-коммуникативных навыков являются викторины и конкурсы. Они подразумевают наличие у ребенка определенного социального опыта взаимодействия со сверстниками и взрослыми, а также базового кругозора. Старшие дошкольники овладевают особым стилем общения во время игр-викторин, не отходят от познавательного содержания, по существу контролируют высказывания и действия партнеров.

Развитию социально-коммуникативных навыков способствуют праздничные вечера, детские балы, конкурсы, участие в которых продолжает развивать партнерское взаимодействие детей. Конкурс для дошкольников – это социальная ситуация, которая учит ребенка культуре победы и культуре проигрыша.

Остановимся на методах и приемах развития социально-коммуникативных навыков дошкольников.

Методы работы воспитателя – это путь достижения цели и задач обучения. Приём- часть метода, его конкретный элемент. В своей работе педагоги могут использовать следующие словесные методы:

1. Рассказ педагога.

Рассказ достигнет своей цели, если педагог поставит перед детьми учебно-познавательную задачу; в рассказе отчетливо будет прослеживаться главная идея и мысль; рассказ не перегружать деталями; его содержание динамично, гармонично личному опыту дошкольников, вызывает у них ответ, сопереживание; речь взрослого выразительна.

2. Рассказы детей (пересказ сказок, рассказы по картинкам, о предметах, из детского опыта, различные творческие рассказы).

3. Беседа (по нравственным, моральным, этическим проблемам).

4. Чтение литературы (художественной и научно-популярной).

Приемы к словесному методу:

- тематические вопросы;
- указание (целостное и детальное);
- пояснение;

- объяснение;
- педагогическая оценка;
- беседа (после экскурсий и прогулок).

Помимо словесных, педагоги применяют наглядные методы:

1. Наблюдение, например, за явлениями окружающего нас мира, умение замечать происходящие изменения, устанавливать их причины.

Наблюдения бывают различные: кратковременные и длительные; распознающего характера; за изменением и преобразованием объектов; повторные и сравнительные; репродуктивного характера.

2. Демонстрация наглядных пособий (предметов, репродукций, слайдов, видеозаписей, компьютерных программ).

Наглядные пособия, используемые для ознакомления с окружающим нас миром: дидактические картины; репродукции картин известных художников; книжная графика; предметные картинки; учебные фильмы.

Приемы к наглядным методам:

- это показ способов, действий;
- показ образца.

Используются и игровые методы:

1. Дидактические игры.

2. Воображаемая ситуация в развернутом виде, например, с ролями, игровыми действиями.

Приемы к игровому методу:

- внезапное появление объектов;
- выполнение воспитателем игровых действий;
- загадывание загадок;
- создание игровой ситуации.

Практические методы обучения:

1. Упражнения.

2. Элементарные опыты, экспериментирование.

Все методы необходимо использовать только в игровой деятельности как ведущей в дошкольном возрасте. Ведь в игре ребёнок познаёт смысл человеческой деятельности, начинает понимать и ориентироваться в причинах тех или иных поступков людей. Познавая систему человеческих отношений, он начинает осознавать своё место в ней. Игра стимулирует развитие познавательной сферы ребёнка, способствует формированию творческого воображения. Игра способствует развитию произвольного поведения ребёнка, становлению произвольности других психических процессов: памяти, внимания, воображения. Игра создаёт реальные условия для развития коллективной деятельности, основу для проявления чувств и эмоций детей, их коррекции.

Большую роль в развитии социально-коммуникативных навыков у старших дошкольников в ДОО оказывают родители. Проводится работа с семьей воспитанника, так как проблемы межличностного (диалогического) общения для ребенка начинаются в основном в семье. Нежелание общаться (из-за нехватки времени, усталости родителей), неумение общаться (родители не знают, о чем разговаривать с ребенком, как строить диалогическое общение с ним) отрицательно влияет на деятельность и душевное самочувствие ребенка. Именно тесное взаимодействие между педагогами и родителями позволяет комплексно решать ту или иную проблему.

Могут проводиться совместные мероприятия педагогов и родителей:

1. Тематические родительские собрания.
2. Консультации.
4. Беседы.
5. Тематические выставки.

Совместные мероприятия педагогов, родителей и детей:

1. Совместные кружки.
2. Тематические КВН, викторины.
3. Разные праздники.
4. Семейные конкурсы.

5. Просмотр фильмов.
6. Разные концерты.
7. Оформление своих групп.
8. Различные соревнования.

Одна из главных задач педагогов— создать условия для развития нормальных отношений в семье, а это может быть достигнуто только при совместной деятельности родителей и детей, которая может быть реализована в различных формах.

Например, формы познавательной деятельности — это общественные смотры знаний, умений и навыков, творческие отчеты по направлениям деятельности, праздники знаний и творчества, турниры знатоков, Дни открытых дверей и т.д. Предмет, тему, методику проведения родители и воспитатели определяют совместно. Воспитатель составляет задания, помогает сформировать группы, организовать подготовительную работу, а родители участвуют в оформлении, подготовке поощрительных призов, оценке результатов.

Формы трудовой деятельности — оформление помещения группы, трудовой десант по благоустройству и озеленению группы, ДОО, создание библиотеки и т.п.

Формы досуга – это подготовка, проведение спектаклей, различных праздников, соревнований, конкурсов.

Формы активизации - это дискуссии, диалоги, обсуждение каких-либо ситуаций, анализ детских высказываний, детского творчества, тренинги, игровое моделирование.

Наглядные формы - это библиотеки и папки-передвижки, различные памятки-рекомендации для родителей и детей, выставки книг, оборудования, настольные игры, детские или совместные рисунки, поделки с родителями, фотовыставки, стенгазеты, уголки для родителей.

Основные принципы, которые заложены в основу взаимодействия с семьей:

- принцип партнерства родителей и педагогов;
- принцип единого понимания педагогами и родителями целей и задач;
- помощь, уважение и доверие к ребенку со стороны родителей;
- понимание педагогами и родителями воспитательных возможностей коллектива и семьи, максимальное использование воспитательного потенциала в совместной работе с детьми;
- анализ процесса взаимодействия семьи и дошкольной организации, его промежуточных и конечных результатов.

Одна из главных задач, стоящих перед педагогом в ДОО, - подготовка ребенка к жизни, социализации, где ведущим является способность ребенка к общению, то есть умение строить отношения с собой, другими людьми и окружающим миром. Воспитателю доверена ответственная работа по формированию у обучающихся качеств, которые помогут в будущем ребёнку состояться во взрослой жизни.

Развитие социально-коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста в ДОО является одной из приоритетных задач образования, так как результативность и качество самого процесса общения в большей степени зависит от уровня развития социально-коммуникативных навыков субъектов общения.

Итак, социально-коммуникативные навыки - это навыки, необходимые человеку в социуме для взаимодействия друг с другом, включающие в себя компоненты: речевые, неречевые, социальный и эмоциональный.

Развитие социально-коммуникативных навыков - это процесс, позволяющий человеку взаимодействовать с другими людьми, который связан с отработкой навыков и умений говорить грамотно, логично, слушать собеседника, а также поведением, соответствующим конкретным ситуациям, выражающееся в умении регулировать свои чувства, эмоциональные состояние и проводить оценку сформированности действий по согласованию усилий в процессе сотрудничества.

Развитие у детей старшего дошкольного возраста социально-коммуникативных навыков, во многом зависит от организации различных видов детской деятельности с использованием разнообразных форм, методов и приёмов.

Формы – это разные варианты организации конкретного воспитательного процесса, где объединяются и сочетаются цель, задачи, принципы, закономерности, методы и приемы.

Изучив формы работы по развитию социально-коммуникативных навыков у старших дошкольников, мы выявили следующие: игры, викторины, конкурсы, праздники и другие.

Метод – путь для достижения цели и задач обучения. В ходе работы выявили следующие методы развития социально-коммуникативных навыков у старших дошкольников в ДОО: игровые, словесные (беседа, чтение художественной литературы, заучивание стихотворений наизусть, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал), наглядные (экскурсии, наблюдения в природе), практические (упражнения, опыты и экспериментирование). Педагог в работе с дошкольниками эти методы может сочетать друг с другом.

Глава 2. Опытнo-поисковая работа по развитию социально-коммуникативных навыков у старших дошкольников в дошкольной образовательной организации на примере муниципальной автономной дошкольной образовательной организации «Детский сад – центр развития ребёнка №32» г.Артёмовский

2.1. Анализ деятельности и первичная диагностика развития социально-коммуникативных навыков у старших дошкольников в муниципальной автономной дошкольной образовательной организации «Детский сад – центр развития ребенка № 32» г. Артемовский

Социально-коммуникативное развитие дошкольника – это привитие ребенку коммуникативных и социальных умений, знаний, навыков, которые способствуют развитию таких качеств личности, как: целеустремленность, готовность сотрудничать, умение выступать, выдержку, решительность, смелость и т.д. Это в свою очередь определяет возможности человека в установлении и поддержании контактов в общении.

Социально-коммуникативные навыки необходимо начинать развивать еще в дошкольном возрасте. Ведь от того насколько хорошо ребенок умеет владеть своей речью зависит успешность в учебе, в жизни, в социализации. В процессе формирования социально-коммуникативного навыка ребенок приобретает практические умения, которые позволяют ему адаптироваться в социуме. В дошкольном возрасте воспитатель, рассказывая детям о границах приличного поведения, знакомя с понятиями добра и зла, дает основы коммуникативной компетентности, знакомя с социально-коммуникативными навыками. Очень действенным методом формирования данного навыка является игра, именно в ней дети происходит становление эмоциональное, социальное, коммуникативное.

МАДООЦРР №32 осуществляет образовательную деятельность в

соответствии с Основной общеобразовательной программой дошкольного образования, разработанной в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Цель МАДОО ЦРР №32 -создание условий для полноценного развития каждого ребенка и оказание ему помощи в соответствии с индивидуальными особенностями.

Основные задачи МАДОО ЦРР №32:

1. Создавать и совершенствовать условия для полноценного психофизического развития детей с учетом их возрастных (физиологических, психологических, личностных) особенностей.
2. Формировать психологический базис для развития психических функций и предпосылок к школьному обучению у детей в соответствии с индивидуальными особенностями. Обеспечивать социальной адаптации детей к условиям ДОО.

В МАДОО ЦРР №32 в реализации задач по развитию социально-коммуникативного навыка большое значение оказывает предметно – развивающая среда. Созданы условия для социализации ребенка как в группе, так и в социуме, а также наглядный и речевой материал.

В МАДОО ЦРР №32 для развития социальных навыков у обучающихся педагоги используют следующие формы и методы работы:

- дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые, народные игры;
- непосредственно образовательная деятельность;
- беседы, чтение художественной литературы, загадывание загадок;
- рассматривание картин и иллюстраций;
- организация выставок детского творчества;
- метод проектов и др.;
- развлечения и праздники.

В группах проводятся индивидуальные беседы с детьми по формированию дружеских отношений, детей учат играть, не обижая других

детей, не отбирая игрушки, но редко используют игровые ситуации. Педагоги поощряют желания детей делиться игрушками, делать общие постройки, побуждают детей к совместным сюжетным действиям. Проводится индивидуальная работа по формированию элементарных знаний о безопасности жизнедеятельности (поведение в детском саду, дома, на улице).

Педагоги уделяют внимание такой педагогической деятельности как: занятия по ознакомлению детей с профессиями, беседам о труде взрослых, чтению художественной литературы о людях разных профессий.

Для развития социальных навыков и познавательной деятельности в группах достаточно оборудования для игр-экспериментирования.

Задачи социально-коммуникативного развития решаются и в процессе организации трудовой деятельности: организации дежурства детей, оказании помощи воспитателю в ремонте книг и коробок к дидактическим играм, работе в уголке природы – уходе за комнатными растениями, формированию навыков самообслуживания, развитие самостоятельной детской деятельности. В группах оборудованы уголки дежурств. Во всех группах методически грамотно организованы дежурства, трудовые поручения, хозяйственно-бытовой труд, работа ведется регулярно.

Учитывая, что игра – основной вид деятельности детей, педагоги используют различные игры для формирования социально-коммуникативных качеств у детей. В старшей группе организованы зоны для сюжетно-ролевых игр, где дети могут разворачивать любой сюжет игры, в зависимости от возраста и поставленных целей. Созданы в группе условия для настольно-печатных развивающих игр, уголки книги, театрализованной деятельности, где дети объединяются в подгруппы, учатся действовать согласовано, дружно, выполнять правила, уважать мнения других, выслушивать других и высказывать свое мнение.

Наблюдения за играми детей показали, что дети могут организовать сюжетно-ролевые игры, создать игровое пространство, распределить роли, принимать определенные игрой роли: врача, мамы, водителя и др.

В МАДОО ЦРР №32 реализация цели и задач опирается на принципы: системности; позитивности (создание поддерживающей доброжелательной атмосферы помощи и сотрудничества); индивидуального подхода; создание условий, актуализирующих переживания ребёнком чувства успешности и самоуважения; доступность (занятия составлены с учётом возрастных особенностей).

В МАДОО ЦРР №32 развитие у дошкольников социально-коммуникативных навыков предусмотрено особым разделом в «Программе воспитания и обучения в детском саду».

Развитие социально-коммуникативных навыков осуществляется в МАДОО ЦРР №32 через весь педагогический процесс – в повседневной жизни и на занятиях, в процессе режимных моментов: в игре, на прогулке.

Для развития социально-коммуникативных навыков у старших дошкольников в МАДОО ЦРР №32 включена работа с детьми, их родителями и педагогами.

В МАДОО ЦРР №32 в основу взаимодействия с семьёй заложены следующие принципы:

1. партнёрство родителей и педагогов;
2. единое понимание педагогами и родителями целей и задач;
3. помощь, уважение и доверие к ребёнку со стороны родителей;
4. знание педагогами и родителями воспитательных возможностей коллектива и семьи, максимальное использование воспитательного потенциала в совместной работе с детьми;
5. постоянный анализ процесса взаимодействия семьи и дошкольного учреждения, его промежуточных и конечных результатов.

В МАДОО ЦРР №32 основная цель работы с родителями является формирование и развитие компетентности семьи в вопросах воспитания и развития социально-коммуникативных навыков.

Основными задачами, стоящими перед педагогическим коллективом МАДОО ЦРР №32 в работе с родителями, являются:

1. изучение семьи;
2. привлечение родителей к активному участию в деятельности дошкольной организации;
3. изучение семейного опыта воспитания и обучения детей;
4. просвещение родителей в области педагогики и детской психологии;
5. работа по повышению правовой и педагогической культуры родителей.

Реализация задач осуществляется через такие формы взаимодействия как:

- экскурсии по детскому саду;
- дни открытых дверей;
- беседы;
- консультации;
- открытые занятия;
- совместные мероприятия.

В ДОО №32 психологом ведется работа с педагогами и родителями по развитию социально-коммуникативных навыков это:

- беседы;
- лекции;
- семинары.

В МАДООЦРР №32 для развития социально-коммуникативных навыков у старших дошкольников огромную роль отводят деятельности воспитателя в данном процессе. Воспитатель, являясь непосредственным участником педагогического процесса, учит детей реализовывать как социальную, так и речевую функцию. Каким образом это происходит? Воспитатель, используя различные ситуации, приучает детей к усвоению норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.

В МАДОО №32 процесс социально-коммуникативного развития дошкольников включает различные виды деятельности:

- Игровая деятельность – позволяет ребенку ощутить самому, что он часть общества, играя со сверстниками, он понимает свою нужность и важность, его усилия ориентированы на результат.

- Исследовательская деятельность – дает возможность ребенку самостоятельно находить решение или опровержение собственных представлений.
- Изобразительная – ребенок, реализуя свои возможности в своих работах, вживается в роль взрослых, познает его и принимает в нем непосредственное участие.
- Предметная – ребенок удовлетворяет свои познавательные потребности, ориентируется в окружающей действительности
- Наблюдение – обогащает опыт ребенка, стимулирует развитие познавательных интересов, рождает и закрепляет социальные чувства.
- Коммуникативная (общение) – объединяет взрослого и ребенка, удовлетворяет разнообразные потребности ребенка в эмоциональной близости с взрослым, в его поддержке и оценке.
- Проектная – активизирует самостоятельную деятельность ребенка, обеспечивает объединение и интеграцию разных видов деятельности.
- Конструктивная – дает возможность формировать сложные мыслительные действия, творческое воображение, механизмы управления собственным поведением.

В МАДОО ЦРР №32 в процессе непосредственно-образовательной деятельности педагоги включают игры на развитие эмоциональной отзывчивости детей. Например, игра «Давайте говорить друг другу комплименты», развивает эмоциональные переживания ребенка, возникает потребность в общении. В ситуации общения, на основе ярких эмоциональных переживаний у ребенка развиваются желание и потребность в сотрудничестве, возникают новые отношения к окружающему его миру.

Для налаживания диалогического общения педагоги используют настольно-печатные, дидактические игры, такие как лото, домино, игры с правилами.

Подвижные игры, основанные на активных двигательных действиях детей, способствуют не только физическому воспитанию. В них происходит игровое перевоплощение в животных, подражание трудовым действиям людей.

Подвижным играм посвящаются специальные занятия, в основном они проводятся на занятиях по физическому воспитанию, на прогулках, в свободное время.

Дошкольное детство – период познания и освоения мира человеческих отношений. Ребёнок моделирует их в сюжетно-ролевой игре, которая становится для него ведущей деятельностью. Играя, он учится общаться со сверстниками.

На шестом году жизни интересы детей становятся более определенными, осознанными и стойкими, что проявляется в выборе сюжета и роли. Нередко общие игровые интересы сближают детей, служат началом дружбы. Очень важны в этом отношении длительные игры. Длительная перспектива игры требует от ребят совместного обсуждения, распределения ролей с учетом интересов каждого участника, умения считаться с товарищем, приходить ему на помощь в нужную минуту. У играющих развивается чувство ответственности за общее дело. Таким образом, игровые и реальные взаимоотношения сливаются, становятся едиными. У детей объединяется в игре общая цель, общие интересы и переживания, совместные усилия при достижении цели, творческие поиски.

Содержание игры отражает отношение ребенка к окружающей его действительности. Можно наблюдать, как, играя в дочки-матери, одна «мама» будет постоянно кричать на своих детей поучать их, другая будет примерять наряды, третья – заниматься детьми, читать им сказки и т. д. Такими играми ребенок показывает, что из взрослых отношений он считает главным, и какой стереотип поведения выбирается им за образец поведения и подражания. Сюжетно-ролевая игра - ведущая деятельность старшего дошкольного возраста. По уровню развития игровых действий ребенка можно определить его готовность к школьному обучению, так как основные предпосылки для перехода к учебной деятельности формируются в рамках сюжетно-ролевой игры.

В МАДОО ЦРР №32 особое внимание эмоциональному воспитанию, навыкам общения уделяется в процессе театрализованной деятельности. Участвуя в театрализованных играх, дети познают окружающий мир, становятся участниками событий из жизни людей, животных растений. Тематика театрализованных игр может быть разнообразной. Большое и разностороннее влияние театрализованных игр на личность ребёнка позволяет использовать их сильное, но ненавязчивое педагогическое средство развития речи дошкольников, которые во время игры чувствуют себя раскованно, свободно и активно взаимодействуют друг с другом и взрослыми. Любимые герои становятся образцами для подражания. Ребёнок начинает отождествлять себя с любимившимся образом. С удовольствием перевоплощаясь в любимившийся образ героя, дошкольник принимает и присваивает свойственные тому черты. Самостоятельное разыгрывание роли детьми позволяет формировать у них опыт нравственного поведения, умение поступать в соответствии с нравственными нормами, поскольку они видят, что положительные качества поощряются взрослыми, а отрицательные осуждаются.

В опытно-поисковой работе принимали участие 12 детей в возрасте 5-6 лет.

Цель: выявить уровень развития социально-коммуникативных навыков.

Для изучения уровня социально-коммуникативных навыков мы остановили свой выбор на следующих методиках:

Методика №1 «Составление невербального портрета» автор Субботина Л.Ю. [50].

Цель: выявить уровень социально-коммуникативного навыка.

Позволяет выявить умения в соотношении отдельных невербальных признаков (глаза, губы и руки) между собой, создающих в комплексе динамические особенности образа, соответствующего определенному эмоциональному состоянию. А также позволяет выявить определённые образы-эталоны у

конкретного ребёнка и, следовательно, узнать, на что он ориентируется в жизни.

Описание задания: детям предлагается ряд изображений отдельных выразительных элементов мимики и жестикуляции. За каждым скрывается определённое чувство. Экспериментатор предлагает ребёнку составить из элементов «самого хорошего» и «самого плохого» человека. Затем на основании выбранных элементов составляется эмоционально-чувственный портрет. Ребёнка просят объяснить, почему он выбрал именно эти элементы. Элементы соотносятся с личностными характеристиками, представленными в ключе.

Обработка результатов:

Эмоциональное выражение губ: удивление, печаль, счастье, концентрация внимания, гнев, лукавость, страх.

Эмоциональное выражение глаз: удивление, печаль, счастье, концентрация внимания, гнев, лукавость, страх.

Положение рук: уверенность в себе, может быть самоуверенность; разочарование, желание скрыть своё отрицательное отношение; оборонное или негативное состояние; негативное отношение и чувство превосходства; агрессивность, готовность, наступательность; человек расстроен и пытается взять себя в руки; откровенность, открытость.

«Хороший» портрет покажет черты, которые имеет ребёнок или хотел бы иметь. «Плохой» портрет покажет те черты, которые ребёнок не желает иметь. Результаты эксперимента оцениваются по следующей шкале:

Высокий уровень - ребёнок справился с заданием, правильно назвал несколько невербальных признаков по 3 категориям: глаза, губы, руки; и доступно объяснил каждый из выбранных элементов - 3 балла;

Средний уровень - ребёнок справился с заданием частично, правильно назвал невербальные признаки по 2 категориям, объяснил свой выбор - 2 балла;

Низкий уровень - ребёнок назвал невербальный признак только по 1 из предложенных категорий, затруднялся в интерпретации своего выбора - 1 балл.

Таким образом, в первичной диагностике по методике №1 «Составление невербального портрета» были получены следующие результаты (таблица 1):

№ п/п	Ф.И. ребенка	Баллы, полученные по методике «Составление невербального портрета»	Уровень развития социально-коммуникативного навыка
1	Кира В.	3 балла	высокий
2	Леша Е.	2 балла	средний
3	Маша Р.	3 балла	высокий
4	Костя П.	1 балл	низкий
5	Артур Н.	2 балла	средний
6	Юра Н.	3 балл	высокий
7	Арсений У.	3 балла	высокий
8	Маргарита К.	2 балла	средний
9	Игорь Ш.	2 балла	средний
10	Никита Г.	2 балла	средний
11	Оля Л.	1 балла	низкий
12	Ульяна В.	2 балла	средний

Таблица 1 Уровень развития социально-коммуникативного навыка по методике «Составление невербального портрета» первичная диагностика

высокий уровень – 4 человека (33%)

средний уровень – 6 человек (50%)

низкий уровень – 2 человека (17%)

На основании полученных данных по методике «Составление невербального портрета», можно построить график, демонстрирующий уровень социально-коммуникативного навыка (рис.1)

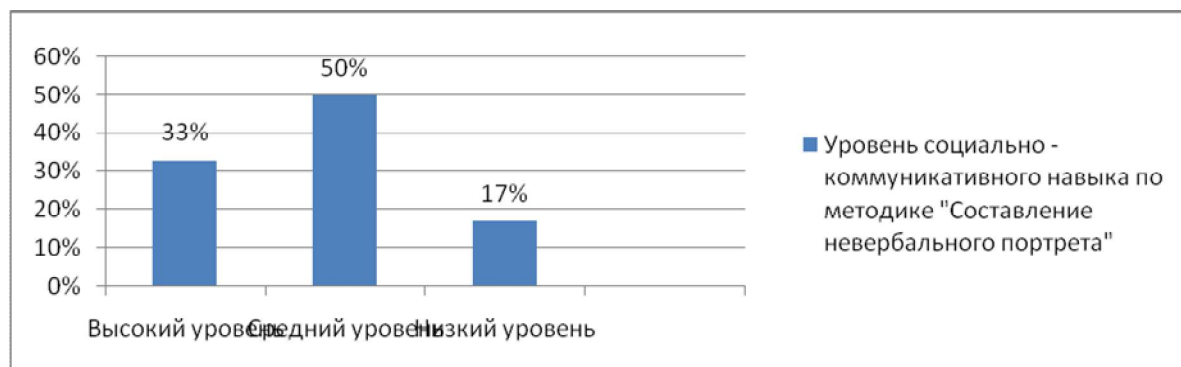


Рис.1 Уровень развития социально-коммуникативного навыка

Методика №2 «Рукавички» автор Цукерман Г.А. [57].

Цель: выявить уровень социально-коммуникативного навыка.

Оценка сформированности действий по согласованию усилий в процессе организации и осуществления сотрудничества.

Описание задания: детям, сидящим парами, дают каждому по одному изображению рукавички и просят украсить их одинаково, т. е. так, чтобы они составили пару. Дети могут сами придумать узор, но сначала им надо договориться между собой, какой узор они будут рисовать. Каждая пара учеников получает изображение рукавичек в виде силуэта (на правую и левую руку) и одинаковые наборы цветных карандашей.

Критерии оценивания:

продуктивность совместной деятельности оценивается по степени сходства узоров на рукавичках;

умение детей договариваться, приходить к общему решению, умение убеждать, аргументировать и т. д.;

взаимный контроль по ходу выполнения деятельности: замечают ли дети друг у друга отступления от первоначального замысла, как на них реагируют;

взаимопомощь по ходу рисования;

эмоциональное отношение к совместной деятельности.

Уровни оценивания социально-коммуникативных навыков:

1. Низкий уровень: в узорах явно преобладают различия или вообще нет сходства. Дети не пытаются договориться или не могут прийти к согласию, каждый настаивает на своем.
2. Средний уровень: сходство частичное — отдельные признаки (цвет или форма некоторых деталей) совпадают, но имеются и заметные различия.
3. Высокий уровень: рукавички украшены одинаковым или очень похожим узором. Дети активно обсуждают возможный вариант узора; приходят к согласию относительно способа раскрашивания рукавичек; сравнивают способы действия и координируют их, строя совместное действие; следят за реализацией принятого замысла.

Таким образом, в первичной диагностике по методике №2 «Рукавички» были получены следующие результаты (таблица 2):

№	Ф.И. ребенка	Показатели уровня выполнения задания:	Уровни развития социально-коммуникативных навыков
1.	Артур Н. Маша Р.	Рукавички украшены одинаковым узором. Дети первоначально обсудили узор, пришли к согласию относительно цветов для раскрашивания; сравнивали способы действия и координируют их, строя совместное действие, следили за реализацией принятого замысла. Есть небольшая разница в размере элемент (флага), но в основном рукавички одинаковые.	Высокий
2.	Костя П. Оля Л.	Рукавички украшены неодинаковым узором. В узорах явно преобладают различия. Дети не пытаются договориться, каждый настаивает на своем.	Низкий
3.	Леша Е. Маргарита К.	Рукавички украшены одинаковым узором. Дети активно обсуждали возможный вариант узора; приходили к согласию не сразу относительно способа раскрашивания рукавичек; сравнивали способы действия и координируют их, строя совместное действие.	Высокий
4.	Юра Н. Арсений У.	Рукавички украшены неодинаковым узором. Арсений пытался договориться, а Юра нет.	Юра- низкий Арсений-средний
5.	Ульяна В. Кира В.	Рукавички украшены почти одинаковым узором. Девочки первоначально обсудили узор, не сразу пришли к	Средний

		согласию относительно цветов для раскрашивания. Есть небольшая разница в размерах элементов, но в основном рукавички одинаковые.	
6.	Игорь Ш. Никита Г.	Рукавички украшены неодинаковым узором. Мальчики активно обсуждали возможный вариант узора; приходили к согласию сразу относительно способа раскрашивания рукавичек; сравнивали способы действия и координируют их, строя совместное действие, но получился узор разный, каждый сделал по своему.	Средний

Таблица 2 Уровень развития социально-коммуникативного навыка по методике «Рукавички» первичная диагностика

высокий уровень – 4 человека (33%)

средний уровень – 5 человек (42%)

низкий уровень – 3 человека (25%)

На основании полученных данных по методике «Рукавички», можно построить график, демонстрирующий уровень социально-коммуникативного навыка (рис.2)

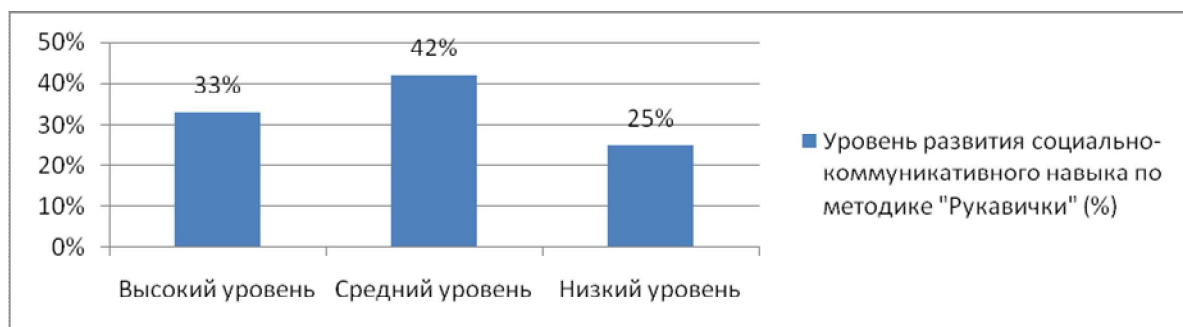


Рис.2 Уровень социально-коммуникативного навыка

Итак, проведя первичную диагностику уровня социально-коммуникативных навыков у старших дошкольников в ДОО №32 по двум методикам мы выявили, что у детей преобладает средний уровень развития социально-коммуникативных навыков.

2.2. Программа «Развитие социально-коммуникативных навыков у старших дошкольников в дошкольной образовательной организации»

Развитие социально-коммуникативных навыков требует постоянного непосредственного общения со взрослыми и сверстниками, а также необходимым является контроль со стороны педагога. Одним из условий, обеспечивающих это, является создание развивающей среды. В старшей дошкольной группе необходимо использовать различные методы, приемы и средства, которые будут способствовать дальнейшему развитию речевых, неречевых, эмоциональных и социальных компонентов.

Выделившееся в последнее время в отдельное направление социально-коммуникативное развитие является крайне важным при развитии детей старшего дошкольного возраста.

У ребёнка старшего дошкольного возраста в психике появляются новые образования. Такие психические процессы, как внимание, память, восприятие, речь, воображение, становятся произвольными, происходят изменения в представлениях детей о себе, в их самооценках, что способствует развитию социально-коммуникативных навыков.

Программа «Развитие социально-коммуникативных навыков у старших дошкольников в дошкольной образовательной организации» (Приложение 1).

Актуальность программы определяется объективной необходимостью повышения уровня социально-коммуникативного навыка у детей старшего дошкольного возраста, так как благодаря им ребенок приобретает практические умения, которые позволяют ему адаптироваться в социуме. В дошкольном возрасте воспитатель, рассказывая детям о границах приличного поведения, дает основы коммуникативной компетентности, знакомя с социально-коммуникативными навыками.

Целью программы является развитие социально-коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста в ДОО.

Задачи программы:

- 1) развитие социально-коммуникативных навыков и ее составляющих;
- 2) формировать социальные и коммуникативные навыки в процессе общения со взрослыми и сверстниками;
- 3) развитие невербальных средств общения – важный компонент социально – коммуникативного развития;
- 4) формирование образа базовых эмоциональных состояний – эмоциональный компонент;
- 5) развитие умений дифференцировать эмоциональные состояния по невербальным средствам общения.

В основе программы «Развитие социально-коммуникативных навыков у старших дошкольников» лежат следующие принципы:

- Принцип индивидуализации. Этот принцип предусматривает учет возрастных особенностей детей старшего дошкольного возраста.
- Принцип деятельного подхода заключается в том, что развитие социально – коммуникативных навыков происходит в процессе деятельности, где речь – это регулятор всех психических функций развивается в ходе общения в ходе деятельности.
- Принцип сотрудничества – ориентирован на совместную деятельность детей и взрослых.
- Принцип системности заключается в систематической работе как со стороны детей и педагогов, так и со стороны родителей.
- Принцип системности ориентирован на результат.
- Принцип усложнения говорит о том, что, переходя от простого к сложному, каждое задание должно проходить ряд этапов: от минимально простого — к максимально сложному. Формальная сложность материала не всегда совпадает с его психологической сложностью.
- Принцип учета объема и степени разнообразия материала. Во время реализации программы необходимо переходить к новому объему материала только после относительной сформированности того или иного умения. Увеличивать объем материала и его разнообразие необходимо постепенно.

- Принцип учета эмоциональной сложности материала говорит о том, что проводимые игры, занятия, упражнения, предъявляемый материал должны создавать благоприятный эмоциональный фон, стимулировать положительные эмоции. Занятие обязательно должно начинаться и завершаться на позитивном эмоциональном фоне.

Невербальные навыки являются важнейшим дополнением коммуникации. Дошкольный возраст создает определенные предпосылки для успешного развития невербального общения. В дошкольный период происходит активное формирование личности и личностных механизмов поведения детей, в котором общение занимает важное и значимое место.

Систематическая работа по развитию невербальных средств учит детей контролировать свои телесные проявления, понимать язык телодвижения, эмоций, что способствует улучшению их взаимодействия со сверстниками и взрослыми. Они станут больше использовать различные невербальные средства в общении. Их эмоциональные проявления приобретут более выразительный и яркий характер. Дети научатся быть доброжелательными и внимательными друг другу. Проявлять согласованность поведенческих реакций, преодолевать робость, неуверенность, стать более инициативными и вступать в межличностное взаимодействие.

Данная программа направлена на повышение уровня социально-коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста в ДОО.

Предполагаемый результат: повышение уровня социально-коммуникативного навыка у детей старшего дошкольного возраста в ДОО.

Данная программа является краткосрочной, она рассчитана на полгода. Программа реализуется за счет углубления знаний по невербальным средствам общения; носит социально-речевую направленность. Данная программа состоит из трёх модулей:

- 1 модуль – работа с детьми;
- 2 модуль – работа с педагогами;
- 3 модуль – работа с родителями.

Программа реализуется в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».

1 модуль - работа с детьми.

Цель программы при работе с детьми: развитие социально-коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста в ДОО.

Задачи при работе с детьми:

- 1) повышение уровня развития социально – коммуникативных навыков и ее составляющих
- 2) формирование у детей социальных и коммуникативных навыков в процессе общения со взрослыми и сверстниками
- 3) развитие вербальных и невербальных средств общения
- 4) закрепление умения дифференцировать эмоциональные состояния по невербальным средствам общения

Формы и методы при работе с детьми:

- игры – занятия с детьми познавательного характера;
- упражнения на дифференциацию эмоциональных состояний;
- чтение художественной и познавательной литературы;
- продуктивная деятельность детей;
- инсценировки и театрализация на развития социально – коммуникативных навыков;
- экологические, подвижные, дидактические, имитационные игры;
- проведение занятия по развитию социально – коммуникативных навыков «Соседи по группе»;
- помощь в создании библиотеки (подборка книг и оформление библиотеки по теме).

В программе представлены различные игры и упражнения, благодаря которым ребенок овладевает конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми, а именно:

- вступает в общение, поддерживает и завершает общение;
- умеет общаться в паре, группе, в коллективе;

- проявляет инициативу при взаимодействии с окружающими людьми.

2 модуль - работа с педагогами.

Цель работы с педагогами: повышение уровня ориентирования в направлении социально-коммуникативного развития ребенка.

Задачи:

- Систематизация знаний педагогов о социально-коммуникативном развитии в условиях внедрения ФГОС.
- Уточнение материала по проблеме социализации в ДОО.
- Отработка умения работать слаженно в коллективе.
- Учить приходить к сотрудничеству в общении, проявлять инициативу.

Формы и методы при работе с педагогами:

- тренинг по развитию социально-коммуникативных навыков;
- дискуссия «Что такое социально-коммуникативный навык»;
- педагогический совет «Развитие социально-коммуникативных навыков у старших дошкольников через игровую деятельность»;
- семинар «Игра – основной вид деятельности социализации воспитанников»;
- дискуссия «Что означает понимать и быть понятым?».

3 модуль – работа с родителями.

Цель работы с родителями - формирование и развитие компетентности семьи в вопросах воспитания и развития социально-коммуникативных навыков.

Основными задачами, стоящими перед педагогическим коллективом в работе с родителями, являются:

- 1) привлечение родителей к активному участию в развитии социально – коммуникативных навыков;
- 2) просвещение родителей по данному направлению работы
- 3) обучение родителей способам развития социально – коммуникативного навыка у детей
- 4) работа по повышению правовой и педагогической культуры родителей.

Формы и методы работы с родителями:

- лекция «Основные направления реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»»;
- игровые тренинги на тему: Социально-коммуникативные навыки»;
- беседа: «Знаешь ли вы о чём поговорить с ребёнком?»;
- лекция: «Как установить доверительные взаимоотношения?»;
- игровой тренинг «Как развивать речь детей?»;
- дискуссия «Необходимость компромисса и сотрудничества в общении».

Ожидаемые результаты:

- 1) Повышение уровня сформированности социально-коммуникативного навыка у детей, родителей и педагогов.
- 2) Систематизация знаний по социально-коммуникативному развитию детей; участники реализации программы научились управлять своими эмоциями, достаточно хорошо владеют коммуникативной способностью, пользуются невербальными навыками.
- 3) Дети, родители и педагоги проявляют инициативу при взаимодействии с окружающими людьми, вступают в общение, поддерживают и завершают общение.

Повторную диагностику уровня развития социально-коммуникативных навыков у старших дошкольников в ДООмы проводили по тем же методикам, что и в первичной диагностике.

Таким образом, после проведения повторной диагностики по методике «Составление невербального портрета» мы получили следующие результаты (Таблица 3):

№ п/п	Ф.И. ребенка	Баллы, полученные по методике «Составление невербального портрета»	Уровень развития социально-коммуникативного навыка
1	Кира В.	3 балла	высокий
2	Леша Е.	2 балла	высокий
3	Маша Р.	3 балла	высокий

4	Костя П.	1 балл	средний
5	Артур Н.	2 балла	средний
6	Юра Н.	3 балл	высокий
7	Арсений У.	3 балла	высокий
8	Маргарита К.	2 балла	средний
9	Игорь Ш.	2 балла	средний
10	Никита Г.	2 балла	средний
11	Оля Л.	1 балла	низкий
12	Ульяна В.	2 балла	средний

Таблица 3 Уровень развития социально-коммуникативного навыка по методике «Составление невербального портрета» повторная диагностика

высокий уровень – 5 человек (41%)

средний уровень – 6 человек (50%)

низкий уровень – 1 человек (9%)

На основании полученных данных по методике «Составление невербального портрета», можно построить график, демонстрирующий уровень развития социально-коммуникативного навыка (рис.3)

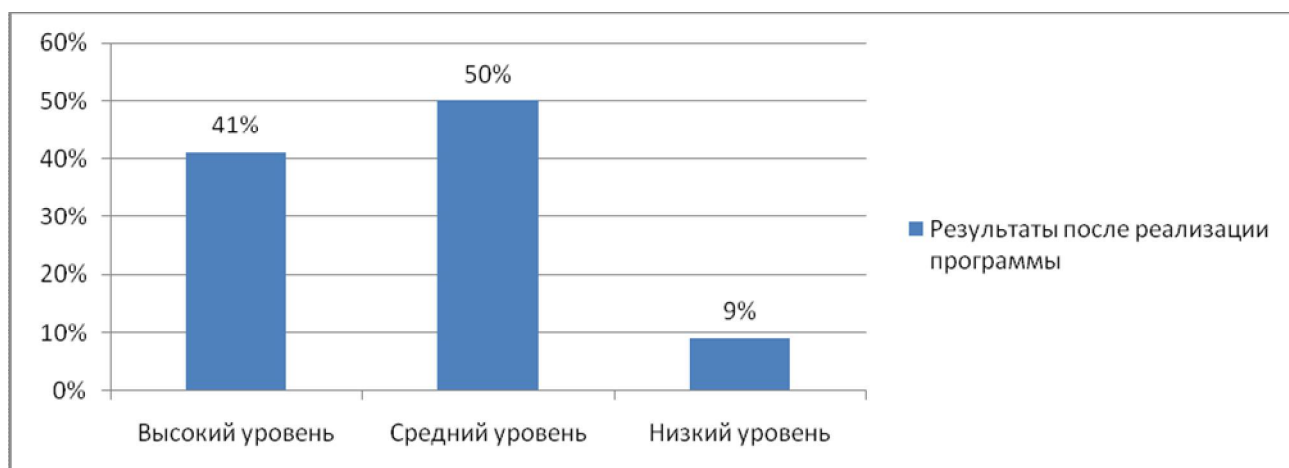


Рис 3. Уровень развития социально-коммуникативного навыка по методике «Составление невербального портрета»

Таким образом, после проведения повторной диагностики по методике «Рукавички» мы получили следующие результаты (Таблица 4):

№	Ф.И. ребенка	Показатели уровня выполнения задания:	Уровни развития социально-коммуникативных навыков
1.	Артур Н. Маша Р.	Рукавички украшены одинаковым узором. Дети первоначально обсудили узор, пришли к согласию относительно цветов для раскрашивания; сравнивали способы действия и координируют их, строя совместное действие, следили за реализацией принятого замысла. Есть небольшая разница в размере элемент (флага), но в основном рукавички одинаковые.	Высокий
2.	Костя П. Оля Л.	Рукавички украшены неодинаковым узором. В узорах преобладают различия. Дети пытались договориться .	Средний
3.	Леша Е. Маргарита К.	Рукавички украшены одинаковым узором. Дети активно обсуждали возможный вариант узора; приходили к согласию не сразу относительно способа раскрашивания рукавичек; сравнивали способы действия и координируют их, строя совместное действие.	Высокий
4.	Юра Н. Арсений У.	Рукавички украшены неодинаковым узором, но при этом оба пытались договориться.	Средний
5.	Ульяна В. Кира В.	Рукавички украшены почти одинаковым узором. Девочки первоначально обсудили узор,но не сразу пришли к согласию относительно цветов для раскрашивания. Есть небольшая разница в размерах элементов, но в основном рукавички одинаковые.	Средний

6.	Игорь Ш. Никита Г.	Рукавички украшены одинаковым узором. Мальчики активно обсуждали возможный вариант узора; приходили к согласию сразу относительно способа раскрашивания рукавичек; сравнивали способы действия и координируют их, строя совместное действие, но получился узор разный, каждый сделал по своему.	Высокий
----	-----------------------	---	---------

Таблица 4 Уровень развития социально-коммуникативного навыка по методике «Рукавички» повторная диагностика

высокий уровень – 6 человек (50%)

средний уровень – 6 человек (50%)

низкий уровень – нет

На основании полученных данных по методике «Рукавички», можно построить график, демонстрирующий уровень развития социально-коммуникативного навыка (рис.4)

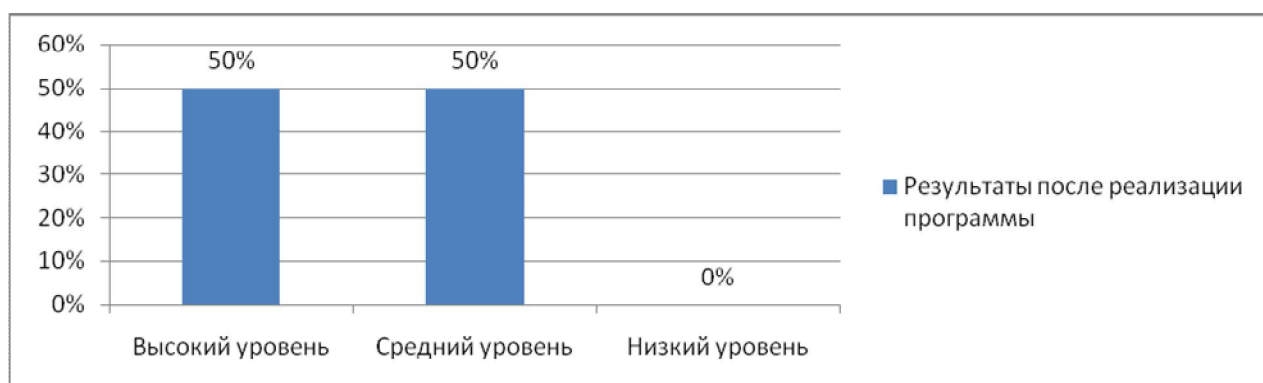


Рис4. Уровень развития социально-коммуникативного навыка

Анализируя результаты первичной и повторной диагностики можно с уверенностью сказать, результативность существенно изменилась. Особенно наглядно это прослеживается в диаграммах.

Сравнительные результаты первичной и повторной диагностики в процентном соотношении методика «Составление невербального портрета» (рис.5)

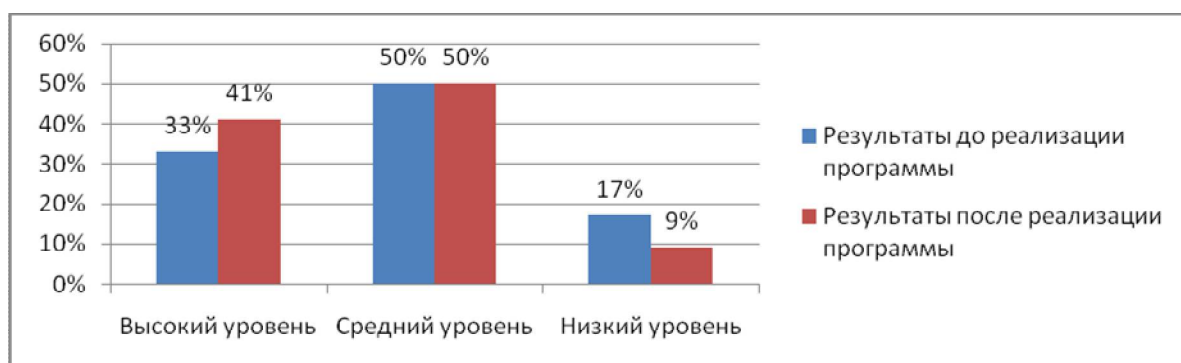


Рис.5 Сравнительная результаты первичной и повторной диагностики уровня развития социально-коммуникативного навыка по методике «Составление невербального портрета»

Сравнительные результаты первичной и повторной диагностики в процентном соотношении методика «Рукавички» (рис.6)



Рис.6 Сравнительная результаты первичной и повторной диагностики уровня развития социально-коммуникативного навыка по методике Рукавички

Программа показала положительную динамику в результатах исследования. Дети стали больше играть, самостоятельно разрешали многие конфликты, договаривались, требовали от взрослых меньше внимания к себе и всё больше общались друг с другом, стали владеть невербальными средствами общения, могут их понимать и воспроизводить, используют мимику, пантомимику, кинетику, понимают выраженное эмоциональное состояние по мимике лица. Дети стали ориентироваться в ситуации и научились как себя правильно вести

По результатам повторной диагностики очевидна положительная динамика в коммуникативной сфере детей:

- повысилось качество коммуникации, что выражается в осознанных коммуникативных действиях, в умении строить свое поведение в соответствии с задачами общения, требованиями ситуации и особенностями собеседника;
- повысился уровень инициативности детей в совместной деятельности;
- значительно повысился уровень сформированности действий по организации и осуществления сотрудничества;
- произошли изменения в использовании детьми в общении невербальных средств.

Итак, в практической части работы мы:

- выбрали диагностический материал и провели первичную диагностику для выявления уровня социально-коммуникативного навыка у старших дошкольников;
- на основании проведённой первичной диагностики разработали план работы по развитию социально-коммуникативных навыков;
- апробировали опытно – экспериментальным путём намеченную программу деятельности через включение её в целостный педагогический процесс детского сада;
- выявили повышение уровня развития социально-коммуникативного навыка.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что гипотеза нашего исследования подтвердилась. Разработанная нами программа по повышению уровня развития социально-коммуникативных навыков у старших дошкольников показала свою эффективность: уровень развития социально-коммуникативных навыков у старших дошкольников стал выше.

Заключение

Дошкольная образовательная организация – это образовательная организация, осуществляющее в качестве основной цели её деятельности образовательную, по образовательным программам дошкольного образования.

Основная цель ДОО - воспитание, обучение, сохранение и укрепление физического и психического здоровья воспитанников, их творческое и интеллектуальное развитие, обеспечение условий для личностного роста.

Проанализировав психолого-педагогическую характеристику детей старшего дошкольного возраста пришли к выводу, что у ребёнка данного возраста в психике появляются новые образования. Такие психические процессы, как внимание, память, восприятие, речь, воображение, становятся произвольными, происходят изменения в представлениях детей о себе, в их самооценках, что способствует развитию социально-коммуникативных навыков.

Одним из условий успешной социализации дошкольников федеральный госудастрвенный образовательный стандарт дошкольного образования выделяет развитие социально-коммуникативных навыков.

Навык – это много раз повторяющееся действие, доведенное до автоматизма

Социальные навыки – это умение социального взаимодействия со взрослыми и сверстниками, которое выражается в умении выражать и регулировать свои чувства и эмоции в зависимости от ситуации.

Социально-коммуникативные навыки - это навыки, необходимые человеку в социуме для взаимодействия друг с другом, включающие в себя компоненты: речевые, неречевые, социальный и эмоциональный.

Развитие социально-коммуникативных навыков – это процесс, позволяющий человеку взаимодействовать друг с другом, который связан с отработкой навыков и умений говорить грамотно, логично, слушать собеседника, а также поведением, соответствующим конкретным

ситуациям,выражающееся в умении регулировать свои чувства, эмоциональные состояние и проводить оценку сформированности действий по согласованию усилий в процессе сотрудничества.

В современном обществе уверенно чувствовать себя могут только личности социально развитые, которые обладают интеллектуальным, психологическим и социокультурным потенциалом. Поэтому с дошкольного возраста у детей нужно развивать самостоятельность мышления, активизировать познавательную и творческую деятельность, надо учить быть соучастниками событий, уметь разрешать споры и управлять своим эмоциональным состоянием. Все это способствует укреплению у ребенка повышению самооценки и позволяет занимать лидирующие позиции, как в дошкольной организации, так и в любом другом коллективе в будущем.

Развитие у детей старшего дошкольного возраста социально-коммуникативных навыков, во многом зависит от организации различных видов детской деятельности с использованием разнообразных форм, методов и приёмов.

Формы – это разные варианты организации конкретного воспитательного процесса, где объединяются и сочетаются цель, задачи, принципы, закономерности, методы и приемы.

Изучив формы работы по развитию социально-коммуникативных навыков у старших дошкольников, мы выявили следующие: игры, викторины, конкурсы, праздники и другие.

Метод – путь для достижения цели и задач обучения.В ходе работы выявили следующие методы развития социально-коммуникативных навыков у старших дошкольников в ДОО:игровые, словесные (беседа, чтение художественной литературы, заучивание стихотворений наизусть, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал), наглядные (экскурсии, наблюдения в природе), практические (упражнения, опыты и экспериментирование). Педагог в работе с дошкольниками эти методы может сочетать друг с другом.

Итак, в практической части работы мы:

- проанализировали деятельность ДОО № 32 г.Артёмовский по развитию социально-коммуникативных навыков у старших дошкольников;
- подобрали диагностический материал и провели первичную диагностику для выявления уровня развития социально-коммуникативных навыков у старших дошкольников;
- на основании проведённой первичной диагностики разработали план работы по развитию социально-коммуникативных навыков;
- апробировали опытно - экспериментальным путём намеченную программу деятельности через включение её в целостный педагогический процесс ДОО;
- выявили повышение уровня развития социально-коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста через включение их в совместную деятельность со взрослыми.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что гипотеза нашего исследования подтвердилась. Разработанная нами программа по повышению уровня развития социально-коммуникативных навыков у старших дошкольников показала свою эффективность: уровень развития социально-коммуникативных навыков у дошкольников стал выше.

Можно с уверенностью сказать, что тема развития социально-коммуникативных навыков у старших дошкольников в ДОО, не потеряет своей актуальности и в будущем, т.к. этот возрастной период является периодом наиболее интенсивного физического и нравственного развития. Дети с несформированными социально-коммуникативными навыками существенно отличаются от своих сверстников не только умением наладить контакт с окружающими, но и поведением. Чрезвычайно важно вовремя выявить таких детей, чтобы оказать необходимую помощь.

Список используемой литературы:

1. Арушанова А.Г. Развитие коммуникативных способностей дошкольника//Учебное пособие. М.: Сфера, 2011. 80 с.
2. Бернс Р. Развитие Я-концепции и воспитание //Пер. с англ. М.: "Прогресс", 2010. 263 с.
3. Бодалев А.А. Личность и общение // Избранные психологические труды, 2-е изд. М.: Международная педагогическая академия, 1995.314с.
4. Булычева А.И., Варенцова Н.С., Веракса Н.Е. Диагностика готовности ребенка к школе: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. М.: Мозаика-Синтез, 2007. 112 с.
5. Венгер Л.А, Мухина В.С. Развитие мышления дошкольника // Дошкольное воспитание .2002. С. 56-64.
6. Венгер Л.А. Диагностика умственного развития дошкольников М.: Педагогика, 1978. 360 с.
7. Виноградова М.А. Формирование навыков речевого общения. //Педагогика. Санкт-Петербург, 2006. 128с.
8. Волков Б.С., Волкова Н.В. Психология общения в детском возрасте// практическое пособие СПб: Питер, 2008. 272 с.
9. Выготский Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка.//Психология развития. СПб: Питер, 2001. 512 с.
10. Выготский Л.С. Педагогическая психология. М., 2009. С. 217.
11. Выготский Л.С. Психология искусства//М.: Педагогика, 1987. 327 с.
12. Гармонизация психофизического и социального развития детей: материалы конференции. Минск, 2007. 112 с
13. Гаспарова Е.М. Режиссерские игры // Игры дошкольника. М.,1990. С. 94-107.
14. Григорьева М.В. Развитие коммуникативных умений // Начальная школа. 2003. С. 37- 40

15. Гризик Т. И., Доронова Т.Н., Соловьева Е.В., Якобсон С.Г. Радуга: программа воспитания, образования и развития детей от 2 до 7 лет в условиях детского сада. М.: Просвещение, 2010. 111 с.
16. Давыдов В.В. Психологическая теория учебной деятельности и методов начального обучения, основанных на содержательном обобщении. Томск, 2008. 72 с.
17. Денисова Р. Рефлексия как механизм личностного развития // Дошкольное воспитание. 2007. С. 16-18.
18. Доронова Т. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями // Дошкольное воспитание. 2004. С. 60.
19. Дьяченко О.М., Кириллова А.И. О некоторых особенностях развития воображения у детей дошкольного возраста // Вопросы психологии. 1980. С. 107–114.
20. Запорожец А.В. Психология личности и деятельности дошкольников М.: Просвещение, 1965. 186 с.
21. Запорожец А.В. Развитие социальных эмоций у детей дошкольного возраста М.: Просвещение, 1986. 176 с.
22. Зимняя И.А. Педагогическая психология. М., 2009. С. 28.
23. Иванченко А.А. Развитие социальной уверенности у детей старшего дошкольного возраста // Молодой ученый. 2015. С. 607–611.
24. Истратова О.Н. Большая книга детского психолога: психологический практикум. Ростов н /Д: Феникс, 2008. 568 с.:
25. Истратова О.Н. Психологическое тестирование детей от рождения до 10 лет: психологический практикум. Ростов н/Д: Феникс, 2008. 317с.
26. Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю. Педагогический словарь. - М.: Академия, 2000. 176 с.
27. Козлова С.А. Дошкольная педагогика: учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. М.: Академия, 2001. 416 с.
28. Козлова С.А. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью. М., 2004. С.65–66.

29. Козлова С.А. Я Человек: программа социального развития ребенка. М., 2004. 44с.
30. Комратова Н.Г. Социально-нравственное воспитание детей 6-7 лет. М.: Творческий Центр Сфера, 2007. 208 с.
31. Королева С.В. Моделирование процесса управления качеством дошкольной образовательной организации. Педагогическое образование в России. 2014. С.31-35.
32. Косолапова Н.Г. Становление позитивной концепции дошкольников 2008. С 212-219.
33. Кравцова Е.Е. Разбуди в ребенке волшебника. М., 1996. 160 с.
34. Крупская Н.К. Роль игры в детском саду. Пед. соч. М., 1959, т. 6, 345 с.
35. Лисина М.И. Общение, личность и психика ребенка. М., 1997. 384 с.
36. Макаренко А.С. Игра. Соч. М., 1957, т. IV. 192 с.
37. Меджидова Э.С. Социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста как научно-педагогическая проблема // Молодой ученый. 2016. №6. С. 799-803.
38. Мухина В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество: Учебник для студ. вузов. 7-е изд., стереотип. М.: Издательский центр «Академия», 2003. 456 с.
39. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования // Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. С .163-214.
40. Панфилова М.А. Игротерапия общения: тесты и коррекционные игры. Практическое пособие для психологов, педагогов и родителей. М.: ГНОМ и Д, 2000. 236 с.
41. Петрушин В.И. Психологические аспекты деятельности педагога. М., 2007. С. 43.
42. Пиаже Ж. Речь и мышление ребенка. М., 1994. 526 с.

43. Поддьяков А.Н. Ребенок-дошкольник: проблемы психического развития и саморазвития // Дошкольное воспитание. 1998. № 12. С. 68-70.
44. Полякевич Ю.В., Осинина Г.Н. Формирование коммуникативных навыков у детей 3-7 лет: модели комплексных занятий. Волгоград. 2011. 159 с.
45. Психология общения. Энциклопедический словарь / под общ. ред. А. А. Бодалева. М.: Когито-Центр, 2011. 600 с.
46. Слостенин В.А. Педагогика. М., 2002. 59с.
47. Словарь-справочник по возрастной и педагогической психологии // Под ред. Гамезо М.В. М., 2007. 158 с.
48. Смирнова Е.О., Холмогорова В.М. Игры, направленные на формирование доброжелательного отношения к сверстникам. // Дошкольное воспитание, 2003. С.73-77.
49. Смирнова О.Е., Холмогорова В.М. Межличностные отношения дошкольников: диагностика, приемы, коррекция. М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2005. 158 с.
50. Субботина Л.Ю. Развитие воображения у детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль: "Академия развития", 1997. 240с.
51. Третьяков П.И., Белая К.Ю. Дошкольное образовательное учреждение: управление по результатам. М.: Новая школа, 2010. 104 с.
52. Успех. Совместная деятельность взрослых и детей. Пособие для педагогов. Ю.В. Акулова, А.Г. Гогоберидзе, Т.И. Гризик. М.: Просвещение, 2012. 205 с.
53. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста: Учеб.метод. пособие для воспитателей дошк. образоват. учреждений. М.:Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. 288 с.
54. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. No

1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

55. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ(ред.от 03.07.2016) "Об образовании в Российской Федерации"(с изм. и допол.,вступ. в силу с 01.09.2016).

56. Фролова А.Н. Дошкольная педагогика : конспект лекций. Ростов-на-Дону: Феникс, 2009. 251 с.

57. Цукерман Г.А. URL:<http://psylist.net/praktikum/00475.htm> (дата обращения 15.10.2017).

58. Эльконин Д.Б. Детская психология. М.: Владос, 2007. 324 с.

59. Эльконин Д.Б. Психология игры. 2-е изд. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1999. 360 с.

60. Эльконин Д.Б. Игра, ее место и роль в жизни и развитии детей // Дошкольное воспитание. 1976. С. 8 - 13.

61. Якобсон П.М. Психология чувств. М.: АПН РСФСР, 1958. 402 с.

62. Якобсон С.Г., Нежнов, П.Г. Исследование и руководство детьми, их совместной деятельностью // Вопросы психологии. 1978. №1. С. 34 - 38.

Программа «Развитие социально-коммуникативных навыков
у старших дошкольников в ДОО»

Развитие социально-коммуникативных навыков требует постоянного непосредственного общения со взрослыми и сверстниками, а также необходимым является контроль со стороны педагога. Одним из условий, обеспечивающих это, является создание развивающей среды. В старшей дошкольной группе необходимо использовать различные методы, приемы и средства, которые будут способствовать дальнейшему развитию речевых, неречевых, эмоциональных и социальных компонентов.

Выделившееся в последнее время в отдельное направление социально-коммуникативное развитие является крайне важным при развитии детей старшего дошкольного возраста.

У ребёнка старшего дошкольного возраста в психике появляются новые образования. Такие психические процессы, как внимание, память, восприятие, речь, воображение, становятся произвольными, происходят изменения в представлениях детей о себе, в их самооценках, что способствует развитию социально-коммуникативных навыков.

Программа «Развитие социально-коммуникативных навыков у старших дошкольников в дошкольной образовательной организации».

Актуальность программы определяется объективной необходимостью повышения уровня социально-коммуникативного навыка у детей старшего дошкольного возраста, так как благодаря им ребенок приобретает практические умения, которые позволяют ему адаптироваться в социуме. В дошкольном возрасте воспитатель, рассказывая детям о границах приличного поведения, дает основы коммуникативной компетентности, знакомя с социально-коммуникативными навыками.

Целью программы является развитие социально-коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста в ДОО.

Задачи программы:

- 1) развитие социально-коммуникативных навыков и ее составляющих;
- 2) формировать социальные и коммуникативные навыки в процессе общения со взрослыми и сверстниками;
- 3) развитие невербальных средств общения – важный компонент социально – коммуникативного развития;
- 4) формирование образа базовых эмоциональных состояний – эмоциональный компонент;
- 5) развитие умений дифференцировать эмоциональные состояния по невербальным средствам общения.

В основе программы «Развитие социально-коммуникативных навыков у старших дошкольников» лежат следующие принципы:

- Принцип индивидуализации. Этот принцип предусматривает учет возрастных особенностей детей старшего дошкольного возраста.
- Принцип деятельного подхода заключается в том, что развитие социально – коммуникативных навыков происходит в процессе деятельности, где речь – это регулятор всех психических функций развивается в ходе общения в ходе деятельности.
- Принцип сотрудничества – ориентирован на совместную деятельность детей и взрослых.
- Принцип системности заключается в систематической работе как со стороны детей и педагогов, так и со стороны родителей.
- Принцип системности ориентирован на результат.
- Принцип усложнения говорит о том, что, переходя от простого к сложному, каждое задание должно проходить ряд этапов: от минимально простого — к максимально сложному. Формальная сложность материала не всегда совпадает с его психологической сложностью.

- Принцип учета объема и степени разнообразия материала. Во время реализации программы необходимо переходить к новому объему материала только после относительной сформированности того или иного умения. Увеличивать объем материала и его разнообразие необходимо постепенно.
- Принцип учета эмоциональной сложности материала говорит о том, что проводимые игры, занятия, упражнения, предъявляемый материал должны создавать благоприятный эмоциональный фон, стимулировать положительные эмоции. Занятие обязательно должно начинаться и завершаться на позитивном эмоциональном фоне.

Невербальные навыки являются важнейшим дополнением коммуникации. Дошкольный возраст создает определенные предпосылки для успешного развития невербального общения. В дошкольный период происходит активное формирование личности и личностных механизмов поведения детей, в котором общение занимает важное и значимое место.

Систематическая работа по развитию невербальных средств учит детей контролировать свои телесные проявления, понимать язык телодвижения, эмоций, что способствует улучшению их взаимодействия со сверстниками и взрослыми. Они станут больше использовать различные невербальные средства в общении. Их эмоциональные проявления приобретут более выразительный и яркий характер. Дети научатся быть доброжелательными и внимательными друг другу. Проявлять согласованность поведенческих реакций, преодолевать робость, неуверенность, стать более инициативными и вступать в межличностное взаимодействие.

Данная программа направлена на повышение уровня социально-коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста в ДОО.

Предполагаемый результат: повышение уровня социально-коммуникативного навыка у детей старшего дошкольного возраста в ДОО.

Данная программа является краткосрочной, она рассчитана на полгода. Программа реализуется за счет углубления знаний по невербальным средствам

общения; носит социально-речевую направленность. Данная программа состоит из трёх модулей:

1 модуль – работа с детьми;

2 модуль – работа с педагогами;

3 модуль – работа с родителями.

Программа реализуется в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».

1 модуль - работа с детьми.

Цель программы при работе с детьми: развитие социально-коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста в ДОО.

Задачи при работе с детьми:

- 1) повышение уровня развития социально – коммуникативных навыков и ее составляющих
- 2) формирование у детей социальных и коммуникативных навыков в процессе общения со взрослыми и сверстниками
- 3) развитие вербальных и невербальных средств общения
- 4) закрепление умения дифференцировать эмоциональные состояния по невербальным средствам общения

Формы и методы при работе с детьми:

- игры – занятия с детьми познавательного характера;
- упражнения на дифференциацию эмоциональных состояний;
- чтение художественной и познавательной литературы;
- продуктивная деятельность детей;
- инсценировки и театрализация на развития социально – коммуникативных навыков;
- экологические, подвижные, дидактические, имитационные игры;
- проведение занятия по развитию социально – коммуникативных навыков «Соседи по группе»;
- помощь в создании библиотеки (подборка книг и оформление библиотеки по теме).

В программе представлены различные игры и упражнения, благодаря которым ребенок овладевает конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми, а именно:

- вступает в общение, поддерживает и завершает общение;
- умеет общаться в паре, группе, в коллективе;
- проявляет инициативу при взаимодействии с окружающими людьми.

2 модуль - работа с педагогами.

Цель работы с педагогами: повышение уровня ориентирования в направлении социально-коммуникативного развития ребенка.

Задачи:

- Систематизация знаний педагогов о социально-коммуникативном развитии в условиях внедрения ФГОС.
- Уточнение материала по проблеме социализации в ДОО.
- Отработка умения работать слаженно в коллективе.
- Учить приходить к сотрудничеству в общении, проявлять инициативу.

Формы и методы при работе с педагогами:

- тренинг по развитию социально-коммуникативных навыков;
- дискуссия «Что такое социально-коммуникативный навык»;
- педагогический совет «Развитие социально-коммуникативных навыков у старших дошкольников через игровую деятельность»;
- семинар «Игра – основной вид деятельности социализации воспитанников»;
- дискуссия «Что означает понимать и быть понятым?».

3 модуль – работа с родителями.

Цель работы с родителями - формирование и развитие компетентности семьи в вопросах воспитания и развития социально-коммуникативных навыков.

Основными задачами, стоящими перед педагогическим коллективом в работе с родителями, являются:

- 1) привлечение родителей к активному участию в развитии социально – коммуникативных навыков;
- 2) просвещение родителей по данному направлению работы

3) обучение родителей способам развития социально – коммуникативного навыка у детей

4) работа по повышению правовой и педагогической культуры родителей.

Формы и методы работы с родителями:

- лекция «Основные направления реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»);
- игровые тренинги на тему: Социально-коммуникативные навыки»;
- беседа: «Знаешь ли вы о чём поговорить с ребёнком?»;
- лекция: «Как установить доверительные взаимоотношения?»;
- игровой тренинг «Как развивать речь детей?»;
- дискуссия «Необходимость компромисса и сотрудничества в общении».

Ожидаемые результаты:

1) Повышение уровня сформированности социально-коммуникативного навыка у детей, родителей и педагогов.

2) Систематизация знаний по социально-коммуникативному развитию детей; участники реализации программы научились управлять своими эмоциями, достаточно хорошо владеют коммуникативной способностью, пользуются невербальными навыками.

3) Дети, родители и педагоги проявляют инициативу при взаимодействии с окружающими людьми, вступают в общение, поддерживают и завершают общение.

План работы по развитию социально-коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста в ДОО

Неделя	Программное содержание	Формы работы
Сентябрь I неделя Тема: «Капризный фоторграф»	1) уточнять представления о собственном лице, теле, на объектах, расположенных по отношению к телу (уровень пространства собственного тела) с точки зрения «вертикальной организации» пространства тела (его вертикальной оси). 2)формировать представления о собственном теле (продолжение работы над схемой тела), объектах с точки зрения «горизонтальной организации»	Игровые упражнения: «Движения в одном направлении». «Диспетчер и самолет». Беседа «Что находится справа от меня?».

	<p>пространства (по горизонтальной оси).</p> <p>3) дальнейшее совершенствование схемы тела с упором на «право-левую» ориентировку (сначала относительно основной вертикальной оси), с последующей ориентацией на анализ взаиморасположения объектов в пространстве с точки зрения «сторонности» по отношению к собственному телу.</p>	Игра «Капризный фотограф».
<p>Сентябрь</p> <p>II неделя</p> <p>Тема: «Лес – многоэтажный дом»</p>	<p>1) закрепить представления о собственном лице, теле, на объектах, расположенных по отношению к телу с точки зрения «вертикальной организации» пространства тела.</p> <p>2) закрепить представления о собственном теле, объектах с точки зрения «горизонтальной организации» пространства.</p> <p>3) совершенствовать восприятие схемы тела с упором на «право-левую» ориентировку, ориентирование в лесу.</p>	<p>Беседа о правой и левой стороне</p> <p>Чтение рассказа «Кто подскажет, как выйти из леса»</p> <p>Инсценировка «ребенок заблудился в лесу и встретил лесника, как вступить с ним в диалог»</p> <p>Упражнение «Комплимент»</p>
<p>Сентябрь</p> <p>III неделя</p> <p>Тема: «Животные леса осенью»</p>	<p>1) дать детям общее понятие о мимике лица</p> <p>2) научить распознавать и оценивать выражения радости и интереса, как своих, так и других людей.</p> <p>3) обратить внимание детей на то, что понять другого человека можно не только с помощью речи, но и с помощью выражения его лица</p> <p>понимание необходимости сохранения его целостности. Обучить умениям вести себя в лесу.</p>	<p>Беседа с детьми о мимике животных, живущих в лесу, о поведении человека в лесу.</p> <p>Рассматривание пиктограмм мордашек животных</p> <p>Рисование лесных зверей с разными мимическими изображениями</p>
<p>Сентябрь</p> <p>IV неделя</p> <p>Тема: «Удивление и задумчивость»</p>	<p>1) закрепить понятие о мимике лица, выражающей различные чувства и состояния человека</p> <p>2) учить детей выражать на своем лице удивление и задумчивость</p>	<p>Наблюдение и беседа на тему «Удивление и задумчивость»</p> <p>Игровое упражнение «Руки»</p> <p>Этюды: «Притвора», «Упрямый мальчик», «Злюка», «Вова-растеряша»</p> <p>Дидактическая игра «Собирание настроения»</p>

<p>Октябрь I неделя Тема: «Грусть и боль»</p>	<p>1)закрепить навыки «прочтения» отношений, состояний людей по невербальным сигналам 2) учить детей адекватно воспринимать и выражать на своем лице состояние грусти и боли.</p>	<p>Работа со схемой настроения</p> <p>Игра «Грустный и веселый клоун» Беседа «Почему плачут дети» Рассматривание картинок с разными эмоциями.</p>
<p>Октябрь II неделя «Злость и страх»</p>	<p>1)закреплять понятия о мимических выражениях лица 2) учить детей адекватно воспринимать и выражать на своем лице мимику злости и страха.</p>	<p>Упражнение «фокусировка» Наблюдения за людьми, внешним видом, поведением, лицами</p> <p>Дидактическая игра «Волшебное слово»</p> <p>Игра «Позлись и улыбнись»</p> <p>Игра «Рассердились – удивились»</p> <p>Упражнение «Успокойся и соберись» Изображение человека Веселого и злого</p>
<p>Октябрь III неделя «Вина»</p>	<p>1) закрепить навыки «прочтения» и воспроизведение состояний людей по невербальным сигналам 2) учить детей адекватно воспринимать и выражать на своем лице состояние отвращения и вины</p>	<p>Игра «Собери портрет» Игра "Овощи-толстячки и овощи-худышки " Этюды: Посещение больного», «Любящий сын», «Ой-ой-ой, живот болит», «Хмурый орел»</p> <p>Развлечение «Найди лишнее»</p>
<p>Октябрь IV неделя Тема: «Эмоции на</p>	<p>1) обучать детей видеть разные эмоциональные состояния и уметь рассказать об этом. 2) развивать навыки общения, умения выражать эмоции через мимику лица, а также повышение культуры общения.</p>	<p>Упражнение «Комплимент» Сочинение рассказа об утенке Джими Игровое упражнение</p>

лице»	3) учить детей самостоятельно определять эмоциональный настрой стихотворения, подбирать соответствующее ему графическое изображение. 4) учить концентрировать свое внимание в коллективной деятельности, уметь управлять своим поведением в игровых ситуациях	«Как мы пошли в лес» Упражнение “Мимика лица” Упражнение “Взгляд” Игра «Угадай настроение»
Ноябрь I неделя Тема: «Осень золотая»	1)познакомить детей с понятием жеста и показать значение жестов при общении. 2) учит детей правильно использовать выразительные движения рук к ней отношение.	Упражнение «Комплимент» Игра «Молчанка» Рассматривание репродукций художников об осени, инсценировка «Листья падают» Развлечение «Осень – русская краса» (показ жестами и телом осенние развлечения) Дидактические игры: «Когда это бывает?», «Кто больше назовет», «Детки на ветке» Упражнение на расслабление
Ноябрь II неделя Тема: «Указательный жест»	1)познакомить детей с понятием жеста и показать значение жестов при общении. 2) учит детей правильно использовать выразительные движения рук	Игра «Угадай–ка» Упражнение «Олени» Игра «Медвежата в берлоге», этюды: «Гадкий утенок», «Соленый чай» Дидактические игры: «Садовник», Угадай растение», «Назовите растение» Чтение художественной литературы: Б. Житков «Что я видел», «Сад»
Ноябрь III неделя	1)познакомить детей с понятием жеста и показать значение жестов при общении. 2) учит детей правильно использовать	Беседа «Жесты признания»

Тема: «Жест признания»	выразительные движения рук	Показ: Жесты количества. Жесты размера Игра «Зеркало» Упражнение на расслабление «Путешествие на облаке»
Ноябрь IV неделя Тема: «Манящий жест»	1) познакомить детей с понятием жеста и показать значение жестов при общении. 2) учить детей правильно использовать выразительные движения рук	Упражнение «Почесать спинку» Этюд на выразительность движений "Маленький кролик" Игра "Кто лучше пройдет" Игра «Кто так ходит» Упражнение на расслабление «Тряпичная кукла и солдат»
Декабрь I неделя Тема «Оскорбительный жест»	1) познакомить детей с понятием жеста и показать значение жестов при общении. 2) учить детей правильно использовать выразительные движения рук	Подвижная игра "Лентяй-поросенок" Беседа «Оскорбление» Игра "Фотографии" Упражнение на релаксацию «Волшебный сон»
Декабрь II неделя Тема: «Жест отказа»	1) познакомить детей с понятием жеста и показать значение жестов при общении. 2) учить детей правильно использовать выразительные движения рук	Этюд на выразительность движений "Маленький кролик" Просмотр фильма «Скажи нет» Упражнение «Бесконечность» Игра «Зеркала». «Повадки животных» Самостоятельная работа «Что делает человек»
Декабрь	1) познакомить детей с понятием жеста и показать	Игра «Обезьянка»

<p>III неделя Тема: «шуточный и грубый жест»</p>	<p>значение жестов при общении. 2) учит детей правильно использовать выразительные движения рук</p>	<p>Этюд «Кузнечик» Этюд «Новая кукла»</p>
<p>Декабрь IV неделя Тема: «Жест наказания»</p>	<p>1)познакомить детей с понятием жеста и показать значение жестов при общении. 2) учит детей правильно использовать выразительные движения рук</p>	<p>Беседа «Накажем шалуна» Этюд «Лисичка подслушивает»</p>
<p>Январь I неделя Тема: «Жесты регуляторы»</p>	<p>1)познакомить детей с понятием жеста и показать значение жестов при общении. 2) учит детей правильно использовать выразительные движения рук</p>	<p>Этюд "Провинившийся" "Смелый заяц" Этюд "Бульдог боится" Игра «Глухая бабушка» Упражнение “Передай эмоцию”</p>
<p>Январь II неделя Тема: «Жесты – симптомы состояний»</p>	<p>1) закрепить понятие о жестах 2) развивать навыки общения, умения выражать свое состояние через жесты, а также повышение культуры общения. 3) учить концентрировать свое внимание в коллективной деятельности, уметь управлять своим поведением в игровых ситуациях</p>	<p>Этюд «Капитан» Этюд "Ой, ой, живот болит" Д/и на интерактивной доске «Раздели на группы» Беседа «Мы все такие разные»</p>
<p>Январь III неделя Тема: «Жесты информаторы»</p>	<p>1) закрепить понятия о жестах, значение и правильное употребление жестов при общении. 2) учит детей адекватно ситуации пользоваться выразительными движениями рук</p>	<p>Чтение: Михайлов «Животный мир Африки» Развивающая экологическая игра «Подбери картинку» Отгадывание загадок Рассматривание детских энциклопедий и иллюстраций</p>
<p>Январь IV неделя Тема: «Жесты – средство коммуникации»</p>	<p>1) закрепить знания детей о жестах 2) автоматизировать правильное использование выразительных движений рук</p>	<p>Обобщающая беседа с использованием схем и моделей): «Жесты» Рассматривание энциклопедий. Наблюдение за человеком, его жестами.</p>

Февраль I неделя «Манеры поведения»	1) продолжать формировать способности понимать и правильно использовать невербальные средства общения в игровых ситуациях 2) развивать умение концентрировать свое внимание в коллективной деятельности; 3) формировать умение управлять своим поведением в игровых ситуациях; 4) учить распознавать свои характерные черты, видеть себя со стороны: свои внешний облик, манеры поведения	Чтение художественной литературы «Дорисуй человечка» Игра «Кто я?»
Февраль II неделя Тема: «Стиль общения»	1) закрепить основные способы выражения невербальных средств общения в различных ситуациях 2) развивать умение концентрировать свое внимание в коллективной деятельности; 3) формировать раскованный, свободный стиль общения. 4) формировать умение управлять своим поведением в игровых ситуациях.	Дидактическая игра «Кто наблюдательный» Беседа «Стиль общения» Игра «Зоопарк»
Февраль III неделя Тема: «Вот он какой»	1) продолжать формировать способности понимать и правильно использовать невербальные средства общения в игровых ситуациях 2) развивать умение концентрировать свое внимание в коллективной деятельности; 3) формировать умение управлять своим поведением в игровых ситуациях; 4) учить распознавать свои характерные черты, видеть себя со стороны: свои внешний облик, манеры поведения.	Рассматривание иллюстраций энциклопедической литературы Беседа о диких зверях с использованием схемы-модели, из личного опыта детей Постройка зоопарка Отгадывание загадок Режиссёрские игры: «Экскурсовод зоопарка». Покорми зверей»
Февраль IV неделя Тема: «Мы не скажем а покажем»	1) закрепление правильного понимания об основных способах выражения чувств и эмоций через мимику, жесты, позы и комплексные выразительные движения. 2) развивать умение концентрировать свое внимание в коллективной деятельности; 3) формировать умение управлять своим поведением в игровых ситуациях; 4) учить распознавать свои характерные черты, видеть себя со стороны: свои внешний облик, манеры поведения.	Обобщающая беседа «Жесты, мимика» НОД «Прошла зима холодная» Рассматривание иллюстраций и картин художников о зиме. Дидактические игры: «Приметы зимы», «Когда это бывает?» Игра-имитация «Изобрази друга» Чтение

		художественной литературы Конкурс-викторина
--	--	--

Раздел	Основные мероприятия по реализации программы	Группа
Работа с воспитанниками	Игры – занятия с детьми познавательного характера	Старшая
	Упражнения на дифференциацию эмоциональных состояний	Старшая
	Чтение художественной и познавательной литературы	Все
	Продуктивная деятельность детей	Старшая, подготовительная
	Инсценировки и театрализация на развития социально – коммуникативных навыков	Подготовительная
	Экологические, подвижные, дидактические, имитационные игры.	Все
	Проведение занятия по развитию социально – коммуникативных навыков «Соседи по группе»	Старшая
	Помощь в создании библиотеки (подборка книг и оформление библиотеки по теме)	Старшая, подготовительная
Работа с родителями	Лекция «Основные направления реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»)	Все
	Игровые тренинги на тему: Социально – коммуникативные навыки»	Все
	Беседа: «Знаешь ли ты о чём поговорить с ребёнком?»	Старшая, подготовительная
	Лекция: «Как установить доверительные взаимоотношения?»	Все
	Игровой тренинг «Как развивать речь детей?»	Все
	Дискуссия «Необходимость компромисса и сотрудничества в общении»	Родители.
Методическое сопровождение	Беседа «Давайте говорить друг другу комплименты»	Воспитатели
	Дискуссия «Что такое социально – коммуникативный навык»	Воспитатели

	Педагогический совет «Развитие социально-коммуникативных способностей дошкольников через игровую деятельность»	Воспитатели
	Дискуссия «Что означает понимать и быть понятым?»	Воспитатели
	Коммуникативная игра «Вы еще не знаете, что я люблю»	Воспитатели
	Лекция «Актуальность проблемы социализации»	Воспитатели
	Консультационный материал по теме	Воспитатели
	Консультационный материал для родителей по теме	Воспитатели